



Faculté des Lettres, Arts
et Sciences Humaines

Membre de UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR 

LIRCES
LABORATOIRE INTERDISCIPLINAIRE



seminario italiano

séminaire italien

Epifanio Ajello (Università di Salerno)
Il racconto delle immagini. Tra fotografia e letteratura

Vendredi 20 avril 2018

Faculté des Lettres, Arts et Sciences humaines
10h-13h, Salle H 329

EPIFANIO AJELLO è Professore Ordinario di Letteratura italiana moderna e contemporanea presso il Dipartimento di studi umanistici dell'Università degli Studi di Salerno. Ha raccolto in un volume saggi su autori tra Settecento e Novecento (*Ad una certa distanza*, 1999); è autore di due volumi su Goldoni (*Storia del mio teatro*, 1993; *L'esattezza e lo sguardo*, 2001) e di uno su Gozzano (*Nell'Oriente favoloso*, 2004). Inoltre ha pubblicato vari articoli su autori contemporanei (Calvino, Campanile, Celati, D'Annunzio, Montale, Moravia, Gatto, Sanguineti e altri) e ha curato una serie di edizioni e tre raccolte di saggi di comparatisti italiani dell'Ottocento (Graf, 1993; Zumbini, 1996; Linguiti, 2006). Collabora alle riviste "Allegoria", "Lettere italiane", "Poetiche", "Sinestesie" "Studi novecenteschi", e ha insegnato in diverse università straniere (in Finlandia, Germania, Francia). Ultimi suoi lavori: un volume sul rapporto tra narrazione e fotografia (*Il racconto delle immagini. La fotografia nella modernità letteraria italiana*, 2009), un'edizione critica (Carlo Goldoni, *Memorie italiane*, 2012) e una monografia (*Arcipelaghi. Calvino e altri. Personaggi, oggetti, libri, immagini*, 2013).