

PROGRAMMA PROVVISORIO

GIOVEDÌ

SIGNIFICATI E SIGNIFICANTI: OGGETTI TRA LINGUA E PENSIERO

15.00 IACOLI apertura

16.00 Sara SORRENTINO (Università degli studi di Genova)

Le cose ne *Le ore*: le parole di dentro e le parole di fuori nel romanzo dell'adolescenza di Maria Dolores Prato

16.30 Laura MAINGUY (Université Rennes 2)

L'Objet et le Sacré : l'Assomption du quotidien dans la poésie de Giorgio Caproni

Pausa caffè

17.30 Pier Giovanni ADAMO (Università degli Studi di Padova)

Oggetti emblematici e manie descrittive di Giorgio Manganelli

18.00 Claudia DELL'UOMO D'ARME (Université Paris-Sorbonne)

Le *Capriccio Italiano* de Sanguineti et l'expérience d'un « nouveau » réalisme

VENERDÌ

SEDUZIONE E OSSESSIONE DEGLI OGGETTI

9.30 Maria MARUGGI (Université de Strasbourg)

Gli oggetti nel *Gattopardo* di Tomasi di Lampedusa: simboli e cosificazioni della morte

10.00 Andrea NICOLINI (Università di Verona)

Pasolini e il teorema del desiderio

Pausa caffè

11.00 Giulia PEROSA (Università di Verona)

Fra «proprietà materiale e continuità memoriale»: gli oggetti dell'ira ne *La cognizione del dolore*

11.30 Nicole MANIERO (University of Cambridge)

Feticci e mitopoiesi: uno studio sugli oggetti in *Gli amori difficili* (1970) di Italo Calvino

Pranzo

OGGETTI E CONOSCENZA: COMPRENDERE, SUGGERIRE, NASCONDERE

14.00 Alessandra DIAZZI (University of Manchester)

“Caro Michele, la sciarpa di cachemire è introvabile”. Ruolo e funzione degli oggetti in *Caro Michele* (1973) di Natalia Ginzburg

14.30 Giulia PELLEGRINO (Università di Verona)

Il corpo del testo, il testo nel corpo: il “cannibalismo” della carta nel *Pianeta irritabile* di Paolo Volponi

Pausa caffè

15.30 Elena PAROLI (Aix-Marseille Université)

L’oggetto come *forma formans* del pensiero Magrelli e i corpi mobili

16.00 Letizia GIUGLIARELLI (Université Côte d’Azur)

Sul divano bianco: perturbante e familiarità nel romanzo poliziesco

SABATO

PRODUZIONE, CONSUMO, SCARTO: LA VITA DEGLI OGGETTI

9.00 Elisa ATTANASIO (Université Paris-Sorbonne)

Il Crematorio di Vienna di Goffredo Parise: la fede nell’oggetto

9.30 Francesca VALDINOCI (Università degli Studi di Firenze)

Tra ordine e caos: gli oggetti di scarto nelle utopie negative calviniane

10.00 Silvia FANTINI (Università di Genova)

“Relitti di vecchie tristezze”: i rottami nei viaggi lungo il Po

Pausa caffè

11.00 Darwine DELVECCHIO (Università di Bergamo)

Barattare l’anima con oggetti senz’aura. Identificazione come reificazione nei personaggi di Aldo Nove

11.30 Matteo BIANCHI (Università di Bergamo)

Robaccia, rovine e scarti sono attuali? I residui nella poetica pasoliniana

12.00 Conclusioni