

CURRICULUM VITAE : ENSEIGNANT CHERCHEUR EN HISTOIRE CONTEMPORAINE

Slim JEMAI

RATTACHEMENT AU LABORATOIRE

- Chercheur associé au CMMC (Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine),
Université de Nice
- Chercheur associé au HESM (Histoire des Économies et des Sociétés Méditerranéennes),
Université de Tunis

CONCOURS ET QUALIFICATIONS

- Qualification aux fonctions de Maître de conférences en histoire contemporaine, CNU 22

DISTINCTIONS

- Prix Départemental de la Recherche Historique 2013 du Conseil Général des Alpes-Maritimes donnant droit à la publication de la thèse de doctorat

CURSUS UNIVERSITAIRE

- 2014 : **DOCTORAT en Histoire contemporaine**, mention *Très honorable avec les félicitations du jury*, Université de Nice, Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine.
Titre : « **Les arts plastiques à Nice dans l'entre-deux-guerres : fondements et institutions** »

Membres du Jury :

Président du jury : Professeur Romain RAINERO, Université de Milan

Directeur de la thèse : Professeur Ralph SCHOR, Université de Nice

Rapporteur Professeur Abdesslem BEN HAMIDA, Université de Tunis

Rapporteur Professeur Edmond MAESTRI, Université de la Réunion

Professeur Olivier VERNIER, Université de Nice Sophia-Antipolis

- 2013 : **MASTER 2 Recherche en Ethnologie, *Changement politique, pouvoir et production culturelle***. Soutenance du mémoire de Master : « *L'enjeu culturel et économique du patrimoine berbère du Sud-est tunisien et l'émergence de l'identité amazighe dans le contexte postrévolutionnaire en Tunisie* », sous la direction du Professeur Jean-Yves Boursier, Université de Nice Sophia Antipolis. L.I.R.C.E.S.
- 2002 : **MASTER 2 Recherche en Histoire, *Méditerranée : expansions, modèles et transferts***. Soutenance du mémoire de Master : « *La vie artistique à Nice dans l'entre-deux-guerres* », sous la direction du Professeur Ralph Schor, Université de Nice Sophia Antipolis. C.M.M.C.
- 2001 : **Maîtrise en Histoire**. Soutenance du mémoire de Maîtrise : « *L'Europe dans les années vingt : 1919-1929* », Sous la direction du Professeur M'heidi Jadâan, Université de Nouakchott, Mauritanie.

PUBLICATIONS

Ouvrages :

- *Les Arts plastiques à Nice dans l'entre-deux-guerres : fondements et institutions*, Éditions Serre, Nice, 2017, 462p.

<https://www.serre-editeur.fr/serre/1089-les-arts-plastiques-a-nice-dans-l-entre-deux-guerres.html>

Articles :

- « La Société des Beaux-Arts de Nice dans l'entre-deux-guerres : une institution privée vouée aux arts plastiques », in *Recherches Régionales Alpes-Maritimes*, N°205-n°2014

http://www.cg06.fr/cms/cg06/upload/decouvrir-les-am/fr/files/recherchesregionales205_6.pdf

- « Les arts plastiques au Cercle L'Artistique dans les années folles (1919 – 1929) », in *Recherches Régionales Alpes-Maritimes*, N°205-2014

http://www.cg06.fr/cms/cg06/upload/decouvrir-les-am/fr/files/recherchesregionales205_5.pdf

- « L'École Nationale d'Art Décoratif de Nice pendant l'entre-deux-guerres », in *Recherches Régionales Alpes-Maritimes*, N°201-2012

<http://www.cg06.fr/cms/cg06/upload/decouvrir-les-am/fr/files/recherchesregionales201-05.pdf>

- « Le Centre Universitaire Méditerranéen entre 1933 et 1939 : de la création à la veille de la Seconde Guerre mondiale », in *Revue Tunisienne des Affaires Sociales*, N° 136-2009

Participation à des ouvrages collectifs :

- « Naissance d'une nouvelle génération d'artistes décorateurs : l'École Nationale d'Art Décoratif de Nice depuis sa création jusqu'à la veille de la Seconde guerre mondiale », in *Le CUM : un écrivain Art-Déco pour la pensée méditerranéenne*, Ville de Nice, Imprimerie TRULLI, Vence, Edition 2016, pp. 153-161 http://www2.nice.fr/CUM_un_ecrin_art_deco.pdf

Participation aux colloques et conférences :

- « Nice ville de culture dans l'entre-deux-guerres : naissance des premiers musées d'art et du C.U.M. », conférence janvier 2018 au Centre Universitaire Méditerranéen de Nice

<http://cum-nice.org/agenda/nice-ville-de-culture-dans-l-entre-deux-guerres-naissance-des-premiers-musees-d-art-et-du-c-u-m>

- Intervention orale lors du colloque : « Nice 1933, le CUM : un écrivain Art-Déco pour la pensée méditerranéenne », Centre Universitaire Méditerranéen, Nice, 28 - 30 juin 2016

<http://cum-nice.org/agenda/le-c-u-m-un-ecrin-art-deco-pour-la-pensee-mediterraneenne>

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES

Français / Arabe : Bilingue. Anglais.