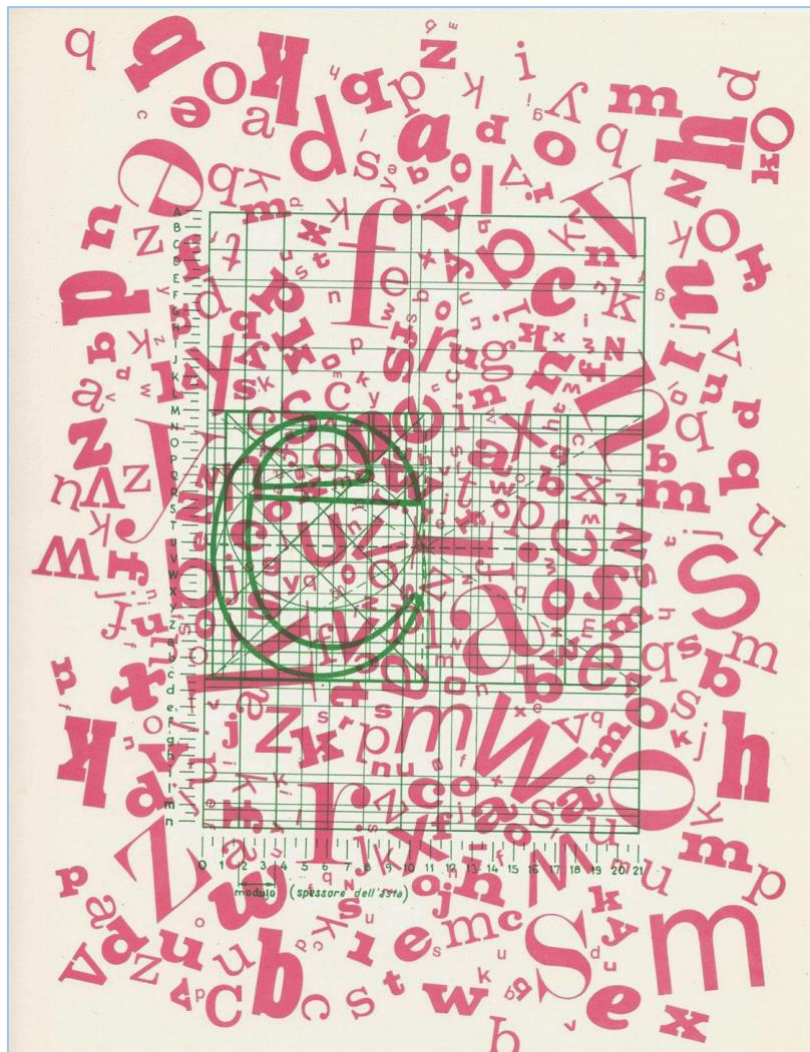


# Séminaires RAG – Relire les Avant-gardes

Avant-gardes et esthétique  
30 mars 2018

À la mémoire d'Adriano Spatola (1941-1988)



Adriano Spatola, *Cantico delle creature*, 1976

CTEL – Extension 301, Campus Carlone, 98, Bd. Herriot Nice

*Référents :*

Gabriele Belletti - CMMC  
Barbara Meazzi - CMMC  
Serge Milan - LIRCÉS  
Jean-François Trubert - CTEL

## PROGRAMME

14h00 – 14h40

**Gianluca GARELLI** – DILEF, Università di Firenze

La catarsi come dispositivo estetico. Tra ermeneutica e dialettica

14h40 – 15h20

**Gabriele BELLETTI** – CMMC, Université Côte d'Azur

Estetica comprensiva e poetiche sperimentali. Un aggiornamento metodologico

Pause

15h20 – 15h30

15h30 – 16h10

**Nicolas DONIN** – IRCAM, Institute for Research and Coordination in Acoustics/Music

Pourquoi et comment exposer des partitions graphiques aujourd'hui ?

Réflexions à partir de l'exposition *L'Œil écoute* au Centre Pompidou

16h10 – 16h50

**Michelle A. MAGALHAES** – Radcliffe Institute for Advanced Study, Harvard University

Nature et contrôle: Une expérience de notation dans *Herbarium pour piano*,  
percussion et contrebasse

16h50 – 17h30

**Jean-François TRUBERT** – CTEL, Université Côte d'Azur

« Avant-garde véritable ou fabriquée » ? : l' (a)musique de Mauricio Kagel

17h30 – 18h00

Débat et clôture des travaux

