

# POUPAULT CHRISTOPHE

Histoire contemporaine

*cpoupault@hotmail.com*

## Fonctions actuelles :

- Professeur d'histoire en classes préparatoires aux grandes écoles au lycée Frédéric Mistral d'Avignon.
- Professeur d'histoire-géographie au lycée de l'Empéri de Salon-de-Provence.
- Chargé de cours en histoire contemporaine à l'Institut d'études politiques d'Aix-en-Provence et à l'École de l'Air de Salon-de-Provence.

## Domaines de recherche :

- Histoire des voyages dans les régimes autoritaires et totalitaires européens au XX<sup>e</sup> siècle.
- Histoire des relations internationales dans l'espace euro-méditerranéen des années 1870 à la Seconde Guerre mondiale (réseaux culturels et politiques transnationaux, diplomatie informelle, diplomatie culturelle, diplomatie militaire, latinité).
- Histoire des relations franco-italiennes (1870-1945).

## DIPLÔMES ET CONCOURS

**2011**      **Doctorat d'histoire préparé en cotutelle à l'université de Paris Ouest Nanterre La Défense et à l'université de Rome-La Sapienza.**

Titre de la thèse : *À l'ombre des Faisceaux. Les voyages français dans l'Italie des chemises noires (1922-1943)*, 940 pages, deux volumes.

Soutenance le 1<sup>er</sup> juillet 2011 à l'université de Paris Ouest Nanterre devant un **jury** composé des professeurs **Olivier Dard** (Université Paul Verlaine de Metz, rapporteur), **Robert Frank** (Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, président du jury), **Emilio Gentile** (Université de Rome-La Sapienza, directeur de thèse en Italie), **Luca La Rovere** (Université de Pérouse, rapporteur), **Didier Musiedlak** (Université de Paris Ouest Nanterre, directeur de thèse en France) et **Maurizio Serra** (ambassadeur d'Italie à l'UNESCO, professeur à la LUISS-Guido Carli de Rome).

Mention très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité.

Qualification par le CNU, 22<sup>e</sup> section.

**2006**      **Master 2 recherche d'histoire contemporaine**, mention très bien, Université de Paris Ouest Nanterre La Défense.

**2005**      **Agrégation externe d'histoire.**

**2004**      **CAPES externe d'histoire-géographie.**

**2003**      **Maîtrise d'histoire contemporaine**, mention très bien, Université de Paris X Nanterre.

# ENSEIGNEMENT

## Enseignement supérieur

**2016-aujourd'hui** **Chargé de cours en histoire contemporaine.**

**IEP d'Aix-en-Provence  
et École de l'Air**

IEP d'Aix-en-Provence

- « Histoire des relations internationales de 1919 à nos jours », conférence de méthode de 2<sup>e</sup> année du CM de Nicolas Badalassi.
- Encadrement de mémoires de masters 1 et 2.

École de l'Air (cursus en partenariat avec l'IEP d'Aix)

- « Histoire et géopolitique des empires coloniaux (XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles) », CM en master 1 (semestre 1).
- « Histoire et géopolitique de la Méditerranée contemporaine (1815 à nos jours) », CM en master 1 (semestre 2).
- Encadrement de mémoires de master 1.

**2015-2016**  
**Université de Nîmes**

**Chargé de cours en histoire contemporaine.**

- « Histoire des idées et de la pensée politique en France sous la Troisième République », cours-TD de L1 (semestre 1).
- « Institutions et vie politique en France de 1945 à 1995 », cours-TD de L1 (semestre 2).

**2013-aujourd'hui**  
**CPGE**  
**Lycée Mistral Avignon**

**Professeur d'histoire en classes préparatoires aux grandes écoles au lycée Frédéric Mistral d'Avignon.**

- Préparation en première année à l'épreuve d'histoire du concours commun des instituts d'études politiques.

Programme : « Le monde, l'Europe, la France depuis 1945 ».

- Préparation en « Première Supérieure » (*khâgne/AL*) à l'épreuve d'histoire du tronc commun du concours d'entrée aux Écoles normales supérieures

\*Programme en 2018 : « Les États-Unis et le monde de 1823 à 1945 ».

\*Programme en 2017 : « L'Afrique, la France et les Français de 1871 à 1962 ».

\*Programme en 2016 : « La question des nationalités au cœur de l'Europe du XIX<sup>e</sup> siècle (1814-1871) ».

\*Programme en 2015 : « Culture et politique en France sous la Troisième République (1870-1940) ».

\*Programme en 2014 : « Les États-Unis de Lincoln à Truman : politique et société (1860-1953) ».

**2011-2012**  
**Aix-Marseille Université**

**Chargé de cours en histoire contemporaine.**

« Méthodologie et sources de l'histoire contemporaine », cours-TD de L1.

**2007-2011**  
**Université Paris Nanterre**

**ATER en histoire contemporaine à l'université de Paris Ouest Nanterre La Défense – temps complet.**

Cours assurés en licence d'histoire et pour la préparation à l'agrégation

- « Guerres, violences, génocides, mémoires de 1914 à nos jours », TD de L1 du CM d'Annette Becker (2007-2009).
- « États et nations en Europe (1815-1914) », TD de L1 du CM de Marie-Claude Blanc-Chaléard (2010-2011).

- « Introduction à l'histoire des relations internationales de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours », TD de L2 du CM de Ludovic Tournès (2009-2011).
- « Méthodologie des sciences historiques et introduction à l'historiographie de l'Antiquité à nos jours », Cours-TD de L1 (2009-2011).
- Cours de méthodologie et organisation de « colles » pour la leçon d'histoire générale dans le cadre de la préparation à l'agrégation externe d'histoire (2008-2009).

Cours assurés en licence d'AES (Administration Économique et Sociale)

- « La France de 1815 à 1918 », Cours-TD de L1 (2007-2009).
- « Histoire des conflits au XX<sup>e</sup> siècle », Cours-TD de L2 en partenariat avec Anne-Claude Ambroise-Rendu (2007-2011).

Membre de jurys de soutenances de mémoires de masters de 2009 à 2011

- Masters 1 et 2 dirigés par Didier Musiedlak.
- Masters 1 dirigés par Ludovic Tournès et Gilles Ferragu.

**2008**  
**IEP de Paris** Préparation à l'oral de l'agrégation externe d'histoire.  
Cours de méthodologie et entraînements.

Enseignement secondaire

**2011-aujourd'hui** **Professeur d'histoire-géographie au lycée de l'Emperi de Salon-de-Provence** (Bouches-du-Rhône).  
**Académie d'Aix-Marseille**

**2005-2007** **Professeur d'histoire-géographie au lycée Michelet de Vanves** (Hauts-de-Seine) **puis au lycée Marcel Pagnol d'Athis-Mons** (Essonne).  
**Académie de Versailles**

Jury de concours

**2017-aujourd'hui** **Concours commun des Instituts d'études politiques.**

Correction de l'épreuve d'histoire.  
Programme : « Le monde, l'Europe, la France depuis 1945 ».

**2012-2016** Examinateur pour les épreuves orales d'histoire et de géographie du **concours d'admission à l'École militaire l'Air (EMA)** pour les sous-officiers qui aspirent à devenir officiers (base aérienne de Salon-de-Provence).

Programme des classes de terminales générales des lycées.

**2013** **CAPES externe d'histoire-géographie.**

Correction de l'épreuve écrite d'histoire.  
Programme : « Les sociétés coloniales à l'âge des Empires : Afrique, Antilles, Asie des années 1850 aux années 1950 ».

## ACTIVITÉS DE RECHERCHE

**Publications** Ouvrage scientifique – publication de thèse

- *À l'ombre des faisceaux. Les voyages français dans l'Italie des Chemises noires (1922-1943)*, préface d'Emilio Gentile, Rome, Collection de l'École française de Rome n°499, 2014, 940 p.

## Coordination d'ouvrages

- Avec Catherine Fraixe et Lucia Piccioni, *Vers une Europe latine. Acteurs et enjeux des échanges culturels entre la France et l'Italie fasciste*, Paris, INHA, Bruxelles, P.I.E. Peter Lang, Collection « enjeux contemporains » n°28, 2014, 330 p. (co-rédaction de l'introduction et de la conclusion).
- Avec Olivier Dard, Emmanuel Mattiatto et Frédéric Sallée, *Voyager dans les États autoritaires et totalitaires de l'Europe de l'entre-deux-guerres : confrontations aux régimes, perceptions des idéologies et comparaisons*, Chambéry, Éditions de l'Université Savoie Mont Blanc, 2017, 250 p. (co-rédaction de l'introduction).

## Contributions à des ouvrages collectifs

- « Cosmopolitisme “latin” et antigermanisme : les réseaux intellectuels franco-italiens au service de la promotion latine », dans Ute Lemke, Massimo Lucarelli et Emmanuel Mattiatto (dir.), *Cosmopolitisme et réaction : le triangle Allemagne-France-Italie dans l'entre-deux-guerres*, préface de Georges-Henri Soutou, Chambéry, Éditions de l'Université Savoie Mont Blanc, 2014, p. 189-206.
- « Le rapprochement culturel franco-italien et ses enjeux idéologiques (1933-1935) », dans Catherine Fraixe, Lucia Piccioni et Christophe Poupault (dir.), *Vers une Europe latine. Acteurs et enjeux des échanges culturels entre la France et l'Italie fasciste*, Paris, INHA, Bruxelles, P.I.E. Peter Lang, Collection « enjeux contemporains » n°28, 2014, p. 115-130.
- « La commémoration romaine de Chateaubriand en 1934 ou l'instrumentalisation de l'écrivain diplomate au service de l'amitié franco-italienne », dans Laurence Badel, Gilles Ferragu, Stanislas Jeannesson et Renaud Meltz (dir.), *Écrivains et diplomates. L'invention d'une tradition XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles*, Paris, Armand Colin, 2012, p. 227-237.

## Articles dans des revues scientifiques à comité de lecture

- « Le voyage en France du général Franco en février 1941. Un déplacement révélateur des rivalités en Méditerranée au début de la guerre », *Guerres mondiales et conflits contemporains*, n°269, janvier-mars 2018, à paraître.
- « Charles de Tourtoulon (1836-1913) et Louis-Alphonse Roque-Ferrier (1844-1907), initiateurs et chefs de file de l'idée latine », *Provence historique*, n°262, 2018, à paraître.
- « La latinité au service du rapprochement franco-italien (fin du XIX<sup>e</sup> siècle-1940) : un grand récit culturel entre grandeurs et rivalités nationales », *Cahiers de la Méditerranée*, 2018, à paraître.
- « La question du “fascisme français” à l'aune du regard des voyageurs en Italie fasciste », *Nuova Storia Contemporanea*, n°2, mars-avril 2015, p. 47-58.
- « Les voyageurs français à Venise pendant la période fasciste », *Laboratoire italien. Politique et société*, n°15 consacré à « Venise au XX<sup>e</sup> siècle », décembre 2014, p. 225-238.
- « Jeanne de Flandreysy, le palais du Roure, la Provence et l'Italie fasciste », *Cahiers de la Méditerranée*, n°88, numéro sur « Le rapport au monde de l'Italie de la Première Guerre mondiale à nos jours », juin 2014, p. 37-51.
- « De l'Italie “éternelle” à l'Italie “nouvelle”. Une image renouvelée de la Péninsule par les voyageurs français sous le fascisme », *Laboratoire italien. Politique et société*, n°13, décembre 2013, p. 257-278.
- « Amitié “latine” et pragmatisme diplomatique. Les relations franco-italiennes de 1936 à 1938 », *Relations internationales*, n°154, juillet-

septembre 2013, p. 51-62.

▪ « Travail et loisirs en Italie fasciste. Le système corporatif et l'encadrement des masses laborieuses vus par les voyageurs français », *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*, n°121, avril-juin 2013, p. 169-188.

▪ « L'esprit latin à l'épreuve des relations internationales. Renaissance latine et espoir d'alliance franco-italienne (1915-1940) », *Silène*, revue en ligne du centre de recherches en « Littérature et poétique comparées » de l'université de Paris Ouest Nanterre La Défense, 14 mai 2012.

▪ « La visite officielle de Pierre Laval au Vatican en janvier 1935. Origine, déroulement et enjeux d'une rencontre en marge des conversations diplomatiques franco-italiennes », *Revue d'histoire diplomatique*, n°2, juillet 2011, p. 115-128.

▪ « Espérances et ambivalences du premier voyage officiel de parlementaires français en Italie fasciste (1933) », *Parlement[s]. Revue d'histoire politique*, n°15, mars 2011, p. 162-174.

▪ « Les voyages d'hommes de lettres en Italie fasciste : espoir du rapprochement franco-italien et culture de la latinité », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, n°104, octobre-décembre 2009, p. 67-79.

▪ « La Rome fasciste à travers les récits de voyageurs français, entre "recherche du temps perdu" et découverte de l'Italie nouvelle », *Bollettino del C.I.R.V.I.*, Centro interuniversitario di Ricerche sul Viaggio in Italia, Moncalieri-Turin, n°59, janvier-juin 2009, p. 73-100.

#### Catalogue d'exposition

▪ « Le mythe de la latinité », dans Stéphane Mourlane et Dominique Païni (dir.), *Ciao Italia ! Un siècle d'immigration et de culture italiennes en France*, catalogue de l'exposition présentée au Musée national de l'histoire de l'immigration du 28 mars au 10 septembre 2017, Paris, La Martinière, 2017, p. 124-129.

#### Publications pédagogiques et manuel universitaire

▪ *Le monde de 1914 à nos jours*, Paris, Ellipses, Collection « Optimum », 2016, 564 p.

▪ Participation à un manuel scolaire d'histoire de Premières ES-L-S (*Questions pour comprendre le XX<sup>e</sup> siècle*), Hachette éducation, avril 2015.

Conception et rédaction du chapitre intitulé « De la guerre froide aux nouvelles conflictualités », p. 136-179.

▪ Étude de documents sur l'encadrement de la jeunesse dans l'Italie fasciste, *Travaux et documents pour la classe (TDC)*, n°1048 sur les totalitarismes, dossier coordonné par Nicolas Werth, 15 janvier 2013, p. 32-33.

#### **Communications, conférences et colloques**

##### 23 octobre 2017, Université de Strasbourg

« Le fascisme italien vu de France (1922-1940) », communication au séminaire de masters 1 et 2 « *L'Italie et l'étranger. Voyages, diplomatie, migrations* » du professeur Nicolas Bourguinat.

##### 12 mai 2017, Université de Paris-Sorbonne

« La notion d'Occident dans l'histoire européenne », communication au séminaire inter-axe « *Regards croisés sur la notion d'Occident : l'histoire européenne et le point de vue asiatique* » du labex EHNE (Écrire une histoire nouvelle de l'Europe) des universités Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris-Sorbonne et Nantes, organisé par Olivier Sibire et Christian Wenkel.

21 avril 2017, Université de Paris-Sorbonne

« Introduction. Sources, historiographie et problématiques » (avec Frédéric Sallée), communication au colloque « *Voyager dans les États autoritaires et totalitaires de l'Europe de l'entre-deux-guerres : confrontations aux régimes, perceptions des idéologies et comparaisons* » que j'ai co-organisé avec le professeur Olivier Dard (Paris-Sorbonne), Emmanuel Mattiato (Université Savoie Mont Blanc) et Frédéric Sallée (Université Grenoble Alpes).

8 octobre 2016, Rendez-vous de l'Histoire de Blois

« Partir en Italie fasciste (1922-1940) », conférence dans le cadre du thème 2016 « Partir ».

17 février 2016, Université Grenoble Alpes

« Les voyageurs français en Italie fasciste (1922-1943) : motivations et perceptions du régime », conférence pour des étudiants de masters 1 et 2 en partenariat avec une intervention de Frédéric Sallée sur les voyages français en Allemagne nazie, organisée par Olivier Forlin et sous la présidence du professeur Sylvain Venayre.

26 novembre 2015, Université de Nice Sophia Antipolis

« La latinité, un grand récit culturel au service du rapprochement franco-italien (1922-1940) », communication au colloque sur « *Les racines de la culture fasciste entre latinité et méditerranéité* » organisé par la professeur Barbara Meazzi et Jérémy Guedj.

4 novembre 2015, Université Grenoble Alpes

« Les voyageurs français et la perception du régime fasciste (1922-1943) », communication à la journée d'études sur « *La culture italienne en France au XX<sup>e</sup> siècle* » organisée par Olivier Forlin.

3 mars 2015, Université de Paris-Sorbonne

« La confrontation au régime fasciste des voyageurs français », communication au séminaire de master 2 sur « *Les Internationales aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles* » des professeurs Olivier Dard et Jacques-Olivier Boudon.

21 octobre 2014, Institut national d'histoire de l'art, Paris

Présentation publique du livre *Vers une Europe latine*, que j'ai codirigé, en présence de tous les auteurs et d'intervenants extérieurs dont Éric Michaud, directeur d'études en histoire de l'art à l'EHESS, l'historien Michel Leymarie, et Romy Golan, professeur d'histoire de l'art au Graduate Center de la City University of New York.

31 mai 2013, Aix-Marseille Université

« Les origines culturelles du fascisme en Italie », communication à la journée d'études sur les « *Avant-gardes littéraires et avant-gardes politiques en Europe méridionale* » organisée par le professeur Paul Aubert.

23 mars 2012, Aix-Marseille Université

« Imaginaire national et construction politique en l'Italie de l'Unité à nos jours », communication à la journée d'études sur « *Les imaginaires nationaux en Europe méridionale. XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles* » organisée par le professeur Paul Aubert.

13 mai 2011, Palais du Quai d'Orsay et Centre des archives diplomatiques de La Courneuve

« La commémoration romaine de Chateaubriand en 1934 ou

l'instrumentalisation de l'écrivain diplomate au service de l'amitié franco-italienne », communication au colloque sur « *Les écrivains diplomates. Pratiques, sociabilités, influences (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)* » organisé par la professeur Laurence Badel, Gilles Ferragu, Stanislas Jeannesson et Renault Meltz.

20 janvier 2011, Université de Paris Ouest Nanterre La Défense

« L'esprit latin à l'épreuve des relations internationales. Renaissance latine et espoir d'alliance franco-italienne (1915-1940) », communication au colloque « *L'esprit latin souffle-t-il encore sur la pensée ?* » organisé par le professeur Camille Dumoulié.

25 mai 2010, Université de Paris Ouest Nanterre La Défense

« Voyager en Italie fasciste. De la découverte d'une dictature nouvelle aux enjeux du rapprochement "latin" (1922-1943) », communication à la *Journée d'études doctorales en histoire contemporaine* organisée à mon initiative, sous la présidence des professeurs Annette Becker et Didier Musiedlak, sur le thème « Immigrer, voyager : le déplacement comme vecteur de nouvelles représentations ».

5 mars 2010, Université de Provence, Aix-Marseille I

« La latinité et les relations franco-italiennes à l'époque du fascisme », communication à la journée d'études sur « *La latinité et les transferts culturels au sein des relations internationales* » organisée par le professeur Paul Aubert et Stéphane Mourlane.

8 décembre 2009, Université de Paris Ouest Nanterre La Défense

« Les échanges culturels franco-italiens à l'époque fasciste : histoire et problématiques historiographiques », communication au séminaire de master 1 « *Théories et pratiques des relations internationales contemporaines : histoire et actualités* » de Dzovinar Kevonian et Gilles Ferragu.

19 juin 2009, Columbia University de Paris

« Le rapprochement culturel franco-italien et ses enjeux idéologiques (1933-1935) », communication au colloque « *Acteurs et enjeux idéologiques des échanges culturels entre la France et l'Italie fasciste (1925-1935)* » organisé par Catherine Fraixe et Lucia Piccioni.

**Autres activités scientifiques**

- Deux rédactions de notices biographiques de députés de la V<sup>e</sup> République (gaullistes) dans le cadre de la préparation du *Dictionnaire des parlementaires français sous la V<sup>e</sup> République*, sous la coordination de Sabine Jansen et des archives de l'Assemblée nationale.
- Depuis septembre 2016, membre du Comité de lecture de la revue pluridisciplinaire *Viaggiatori. Circolazioni, scambi ed esilio* (direction de Fabio d'Angelo, Université de la République de Saint-Marin).

## DIVERS

**Responsabilités administratives**

- Depuis juin 2015, vice-président de jury du baccalauréat général.
- Depuis juin 2014, membre de la Commission d'équivalences CPGE/Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse.
- De 2007 à 2009, représentant élu des ATER et des AMN au Conseil du département d'histoire de l'université de Paris Ouest Nanterre La Défense.

**Bourse**

**Boursier de l'École française de Rome** en septembre 2008 et en janvier-février 2009 dans le cadre de la préparation de ma thèse de doctorat.

**Diffusion de la  
recherche**

Participation le 3 octobre 2016 à l'émission de radio « **la Fabrique de l'Histoire** » sur **France Culture**, animée par Emmanuel Laurentin et Séverine Liatard (Maison de la radio à Paris). Le thème était « les voyages politiques » et j'ai traité des voyages d'intellectuels français en Italie fasciste, conjointement à l'historienne Rachel Mazuy (IHTP) qui a évoqué ceux en URSS.