

Dominique Laredo

PRCE en Documentation à l'Université Nice Sophia Antipolis

Docteur en Histoire de l'Art et des civilisations

laredo@unice.fr

Thèmes de recherche et mots-clés

Arts et société aux XIXe et XXe siècles dans le Sud de la France, vecteurs d'échanges dans le bassin méditerranéen et en Europe

Cosmopolitisme et artistes sur la Riviera - Présences slaves

Patrimoine XIX – XXe siècles

Mécénat et production artistique

Montpellier

Nice

Riviera

Parcours de recherche

Thèse de Doctorat nouveau régime en Histoire des Civilisations – Histoire de l'Art et Archéologie option Art contemporain : *La vie artistique à Montpellier de 1870 à 1918*

sous la direction du Pr Laure Pellicer, mention Très Honorable (Jury : Pr Pérez, Lyon II, Présidente ; Pr Pellicer, Montpellier III, Rapporteur ; Pr Barlangue-Rivet, Toulouse II ; Pr Maurin, Doyen de la Faculté des Lettres de Montpellier), Université Paul Valéry – Montpellier III (14 décembre 1991), 3 tomes (1012 pages)

Cf. <http://sites.google.com/site/artsetartistesamontpellier>

Enseignements

Conférences thématiques

Méthodologie et recherche documentaire (L / M / D)

Sélection bibliographique

Ouvrages

Jean Giletta, Valrose, 1913 : un album photographique inédit dédié à Raymond Poincaré, Président de la République Française, Institut d'Etudes Niçoises, 2007, 54 p. , ill. n b., ISBN 978-2-915606-48-5

Valrose, avant-propos d'Albert Marouani, Pt de l'Université de Nice Sophia Antipolis, UNS, 2006, 336 p., 300 ill. coul., ISBN 2-9524953-0-0

Contributions à des actes de colloques récents

« Riviera française et fontes d'art au XIXème siècle : l'exemple de Valrose, sur la Côte d'Azur », Colloque international *La fonte d'art française dans le monde : les chemins de la diffusion*, St-Dizier, 25-26 septembre 2014, actes à paraître fin 2015 sous la direction de Denis Woronoff, Pr Emérite à Paris I

« Quand Nina Noha alias Mata Hari dansait à Valrose », Colloque *La Russie dans la Première Guerre mondiale*, Nice, 12 - 16 novembre 2014, publication des actes prévue pour 2015

Articles

« Des collectionneurs russes sur la Côte d'Azur au XIXème siècle : les Von Derwies à Valrose », *Zolotayapalitra*, Moscou, n°8, 2013, pp. 68 – 71

Mediterranea : une revue d'art sur la Côte d'Azur pendant l'entre-deux guerres, *Cahiers de la Méditerranée*, N°85, 2012, pp. 113 – 134

D'une villégiature aristocratique à un campus scientifique : Valrose, *In situ, revue des patrimoines*, Ministère de la Culture, n°17 - 2011, Les patrimoines de l'enseignement supérieur

Cf. <http://valrose.eu/5.html>