

MASTER MENTION HISTOIRE
SPECIALITE RECHERCHE : HISTOIRE DE LA MEDITERRANEE MODERNE ET CONTEMPORAINE
DESCRIPTIF DE LA FORMATION ET DES ENSEIGNEMENTS

La spécialité recherche *Histoire de la Méditerranée moderne et contemporaine* a pour objectif principal de préparer les étudiants titulaires de la licence aux métiers de la recherche, de leur permettre après un cycle d'études s'étendant sur deux années de s'inscrire en thèse de doctorat et d'accéder aux débouchés de l'enseignement supérieur et de la recherche. Le master conduit également aux métiers de la formation et de l'enseignement : le titulaire de la spécialité recherche *Histoire de la Méditerranée moderne et contemporaine* peut, l'année suivante, présenter le concours de l'agrégation ; il peut aussi s'inscrire en M2 de la spécialité *Métiers de l'enseignement et de la formation en histoire, géographie et éducation civique* pour préparer le CAPES. La formation dispensée dans la spécialité, enfin, facilite l'accès aux carrières de la culture et de la communication, notamment les archives, les bibliothèques, le journalisme, l'édition, l'animation...

La spécialité est adossée au Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine (EA 1193, <http://www.unice.fr/cmmc/>) qui, depuis 40 ans, s'est bâti une solide réputation internationale. Ses enseignants, qui assurent l'essentiel des cours et l'encadrement des travaux de recherche, permettront aux étudiants de master d'acquérir une formation de pointe axée sur l'histoire du bassin méditerranéen. Même si une certaine liberté est laissée aux étudiants dans le choix de leur thématique propre de recherche, la formation dispensée est étroitement associée aux axes de recherche du CMMC. La participation active aux activités de recherche et de diffusion de la recherche organisées par le laboratoire fait partie intégrante de la formation

COMPOSITION DE L'EQUIPE PEDAGOGIQUE

Responsable de la spécialité : XAVIER HUETZ DE LEMPS
huetzdel@unice.fr

Enseignants du département d'histoire

M. Arnaud BARTOLOMÉI, maître de conférences en histoire contemporaine
M. Pierre-Yves BEAUREPAIRE, professeur d'histoire moderne
Mme Anne BROGINI, maître de conférences en histoire moderne
M. Olivier BOUQUET, maître de conférences en histoire contemporaine, en délégation au Collège de France
Mme Samya EL MECHAT, professeur d'histoire contemporaine
M. Vivien FARAUT, Allocataire-moniteur
M. Jérémy GUEDJ, ATER
Mlle Héloïse HERMANT, maître de conférences en histoire moderne
M. Xavier HUETZ DE LEMPS, professeur d'histoire contemporaine
Mme Silvia MARZAGALLI, professeur d'histoire moderne, directrice du CMMC
M. Jean-Paul PELLEGRINETTI, professeur d'histoire contemporaine, directeur du département d'histoire
Mme Valérie PIÉTRI, maître de conférences en histoire moderne
M. Jean-Baptiste PISANO, maître de conférences en histoire moderne
Mme Marieke POLFLIET, ATER

Autres enseignants de l'Université de Nice qui interviennent en master

M. Éric BAILLY, maître de conférences en géographie
M. Robert ESCALLIER, professeur émérite de géographie
M. Damon MAYAFFRE, chargé de recherches au CNRS
M. Ralph SCHOR, professeur émérite d'histoire contemporaine
Mme Véronique THUIN, PRAG à l'IUFM

Intervenants extérieurs

Mme Olivia ANTONI, docteur en histoire, conservateur adjoint aux Archives du Palais princier de Monaco
M. Marc BOUIRON, directeur du Pôle Patrimoine Historique de la Ville de Nice
M. Jean-Bernard LACROIX, directeur des Archives départementales des Alpes-Maritimes
M. Louis-Gilles PAIRAULT, directeur des Archives Municipales de Nice
Des professeurs invités interviendront ponctuellement dans la formation

Semestre 1

UE 1 Introduction à la recherche 10 ECTS, 2 UF obligatoires

- Historiographie en histoire moderne et contemporaine. Enseignement dispensé par **Arnaud BARTOLOMÉI**

Le cours a pour objectif de développer une réflexion sur la construction de l'objet historique à travers une approche de l'histoire de la discipline historique, des techniques et des concepts de l'histoire. Après une série de cours introductifs visant à présenter les principaux courants et les grandes écoles historiques ayant marqué les XIX^e et XX^e siècles, les séances suivantes seront consacrées à l'étude de questions ayant suscité des débats historiographiques majeurs (Grande Guerre, Révolution bolchévique, Shoah, décolonisation, place de la mémoire dans le débat public...)

Bibliographie indicative :

G. BOURDE et H. MARTIN, *Les écoles historiques*, Paris, Le Seuil, coll. Point Histoire, 1995

A. PROST, *Douze leçons sur l'histoire*, Paris, Le Seuil, coll. Point Histoire, 1996

- État des problématiques en histoire moderne et contemporaine. Enseignement dispensé par (histoire moderne) **Pierre-Yves BEAUREPAIRE**, **Silvia MARZAGALLI**, **Jean-Luc PINOL**, et par (histoire contemporaine) **Samia EL MECHAT**, **Xavier HUETZ DE LEMPS**, **Jean-Paul PELLEGRINETTI**, **Arnaud BARTOLOMÉI**

Cette UF a pour objectif de présenter aux étudiants les chantiers les plus actuels de la recherche historique en histoire moderne et en histoire contemporaine. Les évolutions récentes des champs et des objets « classiques » (histoire politique, culturelle, sociale, économique etc.) feront bien entendu l'objet de présentations, mais les enseignants veilleront aussi à présenter des thématiques émergentes, souvent issues d'une approche pluridisciplinaire. Ces présentations aideront les étudiants à choisir un domaine de recherche en fin de semestre au plus tard.

UE 2 Les sources et leur exploitation 10 ECTS, 3 UF obligatoires

- Archives et archivistique. Enseignement dispensé par **Jean-Baptiste PISANO**, **Ralph SCHOR**, **Jean-Bernard LACROIX**, **Louis-Gilles PAIRAUT**, **Marc BOUIRON**

Ce cours présente aux étudiants l'histoire des archives publiques, l'émergence de l'archivistique et les logiques actuelles de classement des papiers. Les archives françaises sont privilégiées et une partie des séances ont lieu *in situ*, aux archives municipales et aux archives départementales, afin que les étudiants aient un contact physique avec les fonds.

Bibliographie indicative :

B. PIPON et M. C. PONTIER, *Abrégé d'archivistique*, Paris, Association des archivistes de France, 2007

- Élaboration d'un mémoire de recherche et épistémologie des sciences historiques. Enseignement dispensé par **Silvia MARZAGALLI** et **Pierre-Yves BEAUREPAIRE**

Ce cours initie les étudiants-chercheurs à une réflexion sur le statut scientifique de l'histoire. Qu'est-ce qui caractérise un savoir scientifique ? Quel rapport s'établit entre le chercheur et les sources ? Pourquoi les sources ne « parlent-elles pas » d'elles-mêmes ? Qu'est-ce qui détermine la fiabilité du savoir construit par les historiens ? A quelles conditions doit-il répondre pour que ses résultats puissent être acceptés et vérifiés par d'autres chercheurs ? Le cours présentera les points de vue de quelques historiens sur ces questions, en intégrant la lecture et la discussion collective de quelques passages choisis de leurs ouvrages épistémologiques. D'une manière plus pragmatique, ce cours présente également aux étudiants les caractéristiques d'un travail de recherche en histoire : structure du mémoire, constitution de la bibliographie (avec notamment le recours aux bases de données en ligne), présentation des sources, rigueur des citations, références, etc. La validation passe par une évaluation sur dossier.

Bibliographie indicative :

M. BLOCH, *Apologie pour l'histoire*, Paris, A. Colin, 1949 (1^e éd. posthume) ; nombreuses rééditions, dont Armand Colin, Coll. Histoire, 1999. Disponible (et téléchargeable) en ligne :

http://classiques.uqac.ca/classiques/bloch_marc/apologie_histoire/bloch_apologie.doc

E.H. CARR, *Qu'est-ce que l'histoire*, Paris, Ed. la Découverte, coll. 10/18, 1988 (1^e éd. anglaise : 1961)

H. I. MARROU, *De la connaissance historique*, Paris, Seuil, 1954 (1^e éd.)

A. PROST, *Douze leçons sur l'histoire*, Paris, Le Seuil, coll. Points Histoire, 1996

P. VEYNE, *Comment on écrit l'histoire*, Paris, Le Seuil, coll. Points Histoire, 1996

- Assistance obligatoire aux séminaires du CMMC

Présence et compte-rendu obligatoires à au moins une des activités scientifiques (colloque, journée d'étude, séminaire...) organisées par le CMMC.

UE 3 Techniques de traitement des données historiques 8 ECTS, 2 UF au choix parmi :

- *Lexicométrie et analyse du discours*. Enseignement dispensé par **Damon MAYAFFRE**

L'interprétation de l'archive, du texte, du discours est au cœur de l'activité de recherche en histoire. L'étude des corpus de textes bénéficie aujourd'hui de l'apport des nouvelles technologies (logiciels de traitement) et

du dialogue interdisciplinaire avec les sciences du langage. Le cours proposera une initiation à l'analyse scientifique des textes assistée par ordinateur et par la statistique lexicale.

Bibliographie indicative :

R. ROBIN, *Histoire et Linguistique*, Paris, Armand Colin, 1973

L. LEBART et A. SALEM, *Statistique textuelle*, Paris Dunod, 1993

D. MAYAFFRE, *Paroles de président. Jacques Chirac et le discours présidentiel sous la Vème République*, Paris, Champion, 2004

- Bases de données et prosopographie. Enseignement dispensé par **Vivien FARAUT**

Le cours offre une première initiation aux bases de données ainsi qu'à la méthode prosopographique. Il s'agira de découvrir les outils relatifs aux bases de données applicables à la science historique. En s'appuyant sur des bases de données constituées, le cours entend proposer des éléments théoriques et pratiques à l'étudiant. Dès ce panorama dressé, un accent particulier sera mis sur la méthode prosopographique. Cette dernière, conformément à une grille déterminée, permet d'apporter des réponses précises à partir de critères communs et de caractéristiques biographiques quantifiables. Enfin, il pose les bases d'une réflexion afin de mesurer les avantages et les limites de l'utilisation de telles méthodes dans l'analyse historique.

- *Paléographie moderne*. Enseignement dispensé par **Anne BROGINI**

Le cours de paléographie moderne consiste en une approche analytique et explicative des textes et de l'écriture des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles, au travers de documents d'archives. Cette approche permet aux étudiants d'acquérir les outils (abréviations, signes particuliers d'écriture...) indispensables à la lecture et à la compréhension des documents d'archives de l'époque moderne.

Bibliographie indicative :

G. AUDISIO et I. BONNOT-RAMBAUD, *Lire le français d'hier. Manuel de paléographie moderne (XV^e-XVIII^e siècles)*, Paris, Armand Colin, 1991

UE 4 Langue 2 ECTS

Semestre 2

UE 1 Thématiques de recherche I, 10 ECTS, 2 UF au choix parmi :

- Territoires et patrimoine. Enseignement dispensé par **Jean-Baptiste PISANO** et **Véronique THUIN**

Ce cours explore les ancrages spatiaux des appartenances et des identifications collectives, et ce à différentes échelles. Il privilégie l'histoire urbaine et le patrimoine urbain. Ce cours comporte un volet de recherche appliquée, puisqu'une série de cours vise à enseigner la démarche de recherche et de documentation d'un bâtiment ou d'un espace patrimonial (édifices civil ou religieux, espace public, quartier), du repérage sur le terrain à la recherche historique et documentaire.

Bibliographie indicative :

S. BODY GENDROT, *La ville et l'urbain, l'état des savoirs*, Paris, La Découverte, 2000

- État et société dans l'Empire ottoman (XVIII^e-XX^e siècles). Enseignement dispensé par **Samia EL MECHAT**

Intitulé de la question « Pouvoirs, mobilisations et contestations sociales des années 1950 à aujourd'hui dans les mondes arabe et musulman ». Le cours s'intéressera à la formation et à la construction des « nouveaux » États, aux rapports entre pouvoirs et sociétés et aux évolutions actuelles dans les mondes arabe et musulman.

Bibliographie indicative :

P. DROZ-VINCENT, *Moyen-Orient : pouvoirs autoritaires, sociétés bloquées*, PUF, 2004

- Circulation et échanges économiques en Méditerranée : approche théorique et questionnements historiographiques. Enseignement dispensé par Silvia **MARZAGALLI** et **Arnaud BARTOLOMÉI**

Espace privilégié pour observer et comprendre le monde au moins jusqu'à la fin du XVII^e siècle, moment où elle semble « sortir de la grande histoire » pour laisser la place à une Europe tournée vers l'Atlantique, la Méditerranée offre un cadre utile à la compréhension des systèmes économiques et permet, au regard des tendances les plus actuelles de l'historiographie, une approche nouvelle des acteurs et de toutes les formes de connections commerciales. Loin d'être un espace marginalisé à partir du XVIII^e siècle, elle est ensuite partie prenante de toutes les grandes mutations qui affectent à partir de cette époque l'économie mondiale (essor du commerce international, révolution industrielle...).

Bibliographie indicative :

F. BRAUDEL, *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*, Paris, A. Colin, 1966, 2 vol.

F. Braudel, *Civilisation matérielle, économie et capitalisme, XV^e-XVIII^e siècles*, Paris, A. Colin, 1979, 3 vol.

W. KAISER (dir.), *Le commerce des captifs. Les intermédiaires dans l'échange et le rachat des captifs en Méditerranée, XV^e-XVII^e siècles*, Collection de l'Ecole française de Rome, Rome, 2008

R. MANTRAN, *Histoire de l'Empire ottoman*, Paris, Fayard, 1990

dossier « La Méditerranée dans les circulations atlantiques au XVIII^e siècle », *Revue d'histoire maritime*, n°13, 2011
dossier « Travailler chez l'autre, travailler avec l'autre en Méditerranée », *Cahiers de la Méditerranée*, n°84, 2012

- Assistance obligatoire aux séminaires du CMMC

Présence et compte-rendu obligatoires à au moins une des activités scientifiques (colloque, journée d'étude, séminaire...) organisées par le CMMC.

UE 2 Initiation aux techniques informatiques appliquées à l'histoire, 9 ECTS, 3 UF au choix parmi :

- *Traitement de texte et correspondance*. Enseignement dispensé par **Marieke POLFLIET**

Les étudiants baignent dans un environnement informatique et numérique, mais, paradoxalement, l'expérience montre que nombre d'entre eux ne savent pas – ou mal – utiliser les outils informatiques indispensables pour la rédaction de leurs mémoires. Les règles élémentaires de la correspondance administrative et académique feront également l'objet d'un rappel.

- *Statistiques, graphiques*. Enseignement dispensé par **Vivien FARAUT**

Les séances de cette option ont un but très utilitaire dans l'optique de la rédaction des mémoires pour éviter les erreurs les plus fréquentes (mauvaises utilisations des pourcentages, des échelles des graphiques, des types de graphiques utilisés etc.)

Bibliographie indicative:

F. SALY-GIOCANTI, *Utiliser les statistiques en histoire*, Paris, Armand Colin, 2005

J.F.ECK, M. LE MENÉ, D. TURREL, F. VANNIER, *Le commentaire de graphiques, cartes et statistiques en histoire*, Paris, Ellipses 1998

- *Power-point, tableau interactif, faire un poster*. Enseignement dispensé par **Vivien FARAUT** et **Marieke POLFLIET**

Ce cours d'initiation et de perfectionnement ont pour objectif de sensibiliser les étudiants aux nouveaux outils de communication et de présentation des travaux scientifiques.

- *Traitement des données archéologiques*

Enseignement proposé par la spécialité *Histoire et archéologie des mondes anciens et médiévaux*

- **Analyse spatiale et SIG**

Enseignement proposé par la spécialité *Histoire et archéologie des mondes anciens et médiévaux*

UE 3 Outils et échelles d'analyse 4 ECTS, 2 UF au choix parmi :

- **Analyse des documents iconographiques. Mondes anciens et médiévaux.**

Enseignement proposé par la spécialité *Histoire et archéologie des mondes anciens et médiévaux*

- **Analyse des documents iconographiques. Mondes modernes et contemporains.** Enseignement dispensé par **Valérie PIÉTRI** et **Xavier HUETZ DE LEMPS**

Les documents iconographiques ont été longtemps les parents pauvres de l'écriture de l'histoire, à la fois parce qu'ils supposent des techniques d'analyse et de critique historiques spécifiques et parce que la reproduction des images se heurtait à des limites techniques. Aujourd'hui, les documents iconographiques occupent une place considérable dans certains corpus et ils sont omniprésents dans les programmes scolaires. Cette UE a pour objectif de guider les étudiants dans leur lecture historique des images et, de la Renaissance au ^{xx}e siècle, de leur donner quelques grands repères historiques. Dans la mesure du possible, les thématiques tiendront compte des questions proposées au CAPES.

Bibliographie indicative :

S. CASSAGNES, C. DELPORTE, G. MIROUX, D. TURREL, *Le commentaire de document iconographique en histoire*, Paris, Ellipses, 1996

A. DUPRAT, *Images et Histoire. Outils et méthodes d'analyse des documents iconographiques*, Paris, Belin, 2007

L. GERVEREAU, *Voir, comprendre, analyser les images*, Paris, La Découverte, 2000

- **Histoire régionale moderne et contemporaine.** Enseignement dispensé par **Jean-Baptiste PISANO** et **Véronique THUIN**

La question porte sur la construction politique, idéologique et symbolique des espaces provençaux et niçois. La question de la détermination de l'espace est ainsi centrale. Elle emporte un effort de réflexion sur la nature des relations politiques de chacun des espaces considérés, au moment où se fonde l'Etat moderne, et où, au contraire, l'Etat monarchique s'effondre. En contemporaine, le programme d'histoire régionale concernera plus particulièrement les modifications territoriales de l'extrême sud-est de la France, les évolutions démographiques et économiques et en particulier les phénomènes importants que sont les mouvements migratoires et l'essor de la fonction d'accueil.

Bibliographie indicative:

M. AGULHON et N. COULET, *Histoire de Provence*, Paris, PUF, Que sais-je ?, 2001 (4^e éd.)

E. BARATIER, G. DUBY et E. HIDEISHEIMER, *Atlas Historique, Provence, Comtat Venaissin et comté de Nice*, Paris, Armand Colin, 1969

M. BORDES (éd.), *Histoire de Nice et de son Comté*, Toulouse, Privat 1973

D. ESCRIBE, *Nice Torino, une histoire commune*, Nice, Giletta, 2007

P. GRAFF, *L'exception urbaine, Nice de la Renaissance au Consiglio d'Ornato*, Marseille, 2000

A. RUGGIERO (éd.), *Nouvelle Histoire de Nice*, Toulouse, Privat 2006

R. SCHOR (éd.) *Dictionnaire Historique et biographique du Comté de Nice*, Serre, 2002

UE4 Mémoire de recherche exploratoire 7 ECTS, 2 UF obligatoires

- **Création et exploitation d'un corpus en SHS.** Enseignement dispensé par Pierre-Yves **BEAUREPAIRE**, Silvia **MARZAGALLI**, Jean-Paul **PELLEGRINETTI**

Ce cours initie les étudiants à la création d'un corpus de sources en histoire et à son exploitation. Le cours aidera à comprendre comment ce travail s'inscrit dans des problématiques de recherche et dans l'historiographie actuelle. Pour la partie moderne, les étudiants participeront à un programme scientifique du Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine et contribueront à la transcription de correspondances des consuls du ^{xviii}e siècle. Après avoir transcrit les sources, les étudiants travailleront sur le fichier de transcriptions pour en dégager des thématiques de recherche et mener à bien un travail de recherche qui intègre les acquis historiographiques et le contact direct avec les sources. Pour la partie contemporaine, les étudiants participeront à un programme scientifique financé par l'Agence Nationale de la Recherche (ANR) intitulé *Identités et cultures en Méditerranée. Les élites politiques de la Révolution française à la V^e République*. Après une présentation du fonctionnement de la base de données et une répartition des sources, le travail des étudiants consistera à insérer des données dans la base FICEM. L'objectif sera également de mesurer l'apport de l'analyse prosopographique dans les recherches actuelles.

- **Soutenance du mémoire**

Les étudiants soutiennent, impérativement avant la fin du mois de juin, un mémoire de recherche exploratoire sur le sujet de recherche choisi en concertation avec un des directeurs de recherche au cours du premier semestre. Ce « mini-mémoire » est soutenu publiquement devant le directeur de recherche et, éventuellement, un ou

plusieurs autres membres du jury. Même si la nature de certains sujets impose parfois des aménagements, le mémoire ne peut en aucun cas être une simple synthèse des travaux préexistants. Étape préparatoire au futur mémoire de master, il doit baliser le champ historiographique de l'étude, délimiter un corpus cohérent de sources les plus originales possible et apporter la preuve matérielle que l'étudiant est capable, sur un échantillon représentatif desdites sources, de mettre en œuvre des méthodes d'analyse historiques innovantes fondées sur une bibliographie solide. Le corps du texte aura un volume minimum d'une cinquantaine de pages qui respecteront les normes de présentation des textes scientifiques, il pourra être accompagné d'annexes (reproduction de sources en particulier). Les étudiants doivent impérativement soutenir leur mémoire de recherche exploratoire pour valider leur première année de master.

Semestre 3

UE 1 Thématiques de recherche II 12 ECTS, 2 UF au choix parmi :

- Histoire de l'environnement. Enseignement dispensé par **Xavier HUETZ DE LEMPS**

L'histoire de l'environnement est un « front pionnier de l'histoire » (Jacques LE GOFF) encore peu visible dans le paysage scientifique français alors qu'il est un des plus florissants de la recherche anglo-saxonne et alors même que certains historiens ou géographes français (Robert DELORT, Lucien FEBVRE, Fernand BRAUDEL, Emmanuel LE ROY LADURIE, Paul VIDAL DE LA BLACHE...) ont été parmi les premiers à souligner que l'histoire des sociétés humaines est inséparable des facteurs naturels et biologiques. Ce cours, centré sur l'aire géographique méditerranéenne, a pour objectif de retracer l'historiographie de l'histoire de l'environnement et de montrer comment l'exploitation des ressources et l'anthropisation du milieu méditerranéen ont profondément modifié les rapports entre l'homme et le milieu naturel.

Bibliographie indicative :

R. DELORT et F. WALTER, *Histoire de l'environnement européen*, Paris, PUF, 2001

J. D. HUGHES, *What is Environmental History?*, Cambridge, Polity Press, 2006

- Héritages et échanges culturels. Enseignement dispensé par **Marieke POLFLIET**

Ce cours s'inscrit dans une perspective d'histoire de l'Occident à l'époque contemporaine, attentive aux pratiques sociales et aux enjeux intellectuels liés au rapport au passé d'une part, et aux circulations culturelles entre espaces qui émergent comme espaces nationaux d'autre part. Cette réflexion sur les héritages inclut la prise en compte des concepts de patrimoine, traditions, mythes, ou encore « lieux de mémoire », sans les figer et les essentialiser, en considérant au contraire la dynamique qui les caractérise. Parmi ces dynamiques, les circulations, les échanges et les transferts qui se manifestent particulièrement lors de l'émergence de la conscience patrimoniale aux XVIII^e et XIX^e siècles, sont à questionner en lien avec le processus de différenciation et d'appropriation relatifs au développement de cultures nationales. À la réflexion sur les objets de débats récurrents autour de la mémoire, on articulera une démarche d'histoire des mentalités, des sensibilités et des cultures matérielles. Le cours étudiera notamment, à partir de cas concrets, la question de « l'invention de la tradition » (Eric Hobsbawm), des « transferts culturels » (Michel Espagne et Michael Werner) et de l'émergence des « lieux de mémoire » (Pierre Nora).

Bibliographie indicative :

F. CHOAY, *L'allégorie du patrimoine*, Paris, Seuil, 1992

D. POULOT, *Musée, nation, patrimoine : 1789-1815*, Paris, Gallimard, 1997

E. HOBSBAWM, *L'invention de la tradition*, Paris, Éd. Amsterdam, 2006

P. NORA, *Les Lieux de mémoire. 1. La République 2. La Nation*, Paris, Gallimard, 1984 ; *Les Lieux de mémoire. 3.*

Les France, Paris, Gallimard, 1997

M. ESPAGNE et M. WERNER, *Transferts. Les relations interculturelles dans l'espace franco-allemand (XVIII^e-XIX^e siècles)*, Paris, Éditions Recherche sur les civilisations, 1988

- Élitisme et sociétés méditerranéennes. Enseignement dispensé par **Jean-Paul PELLEGRINETTI** et **Jérémy GUEDJ**

À partir de l'approche d'un espace temps relativement long, l'analyse s'intéressera à la place des élites dans le fonctionnement des sociétés méditerranéennes. L'accent sera notamment mis sur les normes, les valeurs et les formes de comportement de ces élites, aussi bien à l'intérieur des sphères familiales et communautaires des mondes ruraux et urbains que dans celles des rapports à l'Etat. L'histoire sociale comparée permettra de souligner les éventuelles spécificités méditerranéennes de l'encadrement des sociétés par les élites.

UE 2 Histoire culturelle 10 ECTS, 2 UF au choix parmi :

- Écritures et usages de l'histoire. Enseignement dispensé par **Valérie PIETRI**

Ce cours a pour objectif de proposer une réflexion sur le rapport des sociétés traditionnelles à l'histoire, en interrogeant les manières d'écrire l'histoire, la construction d'une méthode historique érudite, la diversité des genres historiques (rapport au droit, à la théologie, à la littérature). Il s'agit également d'aborder la sociologie de la pratique historique, à travers l'étude des lieux de l'histoire (cercles savants, bibliothèques, académies) et du métier d'historien. Enfin, sera posée la question du rapport au pouvoir politique et au public (construction des identités sociales et des identités nationales à travers les usages de l'histoire).

Bibliographie indicative :

B. BARRET-KRIEGER, *Les historiens et la monarchie, I, Jean Mabillon ; II, La défaite de l'érudition ; III, Les académies de l'histoire ; IV, La république incertaine*, Paris, PUF, 1988 ; rééd. *L'Histoire à l'âge classique*, Paris, PUF, 1996

A. BRUTER, *L'Histoire enseignée au Grand Siècle. Naissance d'une pédagogie*, Paris, Belin, 1997

P. BURKE, *L'Histoire au XVIII^e siècle*, éd. par le CAER 18^e, Aix-en-Provence, 1980

P. DESAN, *Penser l'histoire à la Renaissance*, Caen, Paradigme, 1993

C.-G. DUBOIS, *La Conception de l'histoire en France au XVI^e siècle (1560-1610)*, Paris, Nizet, 1977

C. GRELL, *L'Histoire entre érudition et philosophie : études sur la connaissance historique à l'âge des Lumières*, Paris, PUF, 1993

B. GROSPERRIN, *La Représentation de l'histoire de France dans l'historiographie des Lumières*, 2 vol., Lille-Paris, 1982

B. GUENÉE, *Histoire et culture historique dans l'Occident médiéval*, Paris, Aubier, 1980
 G. HUPPERT, *L'Idée de l'histoire parfaite*, Paris, Flammarion, 1973
 J. JEHASSE, *La Renaissance de la critique. L'essor de l'humanisme érudit, 1560-1614*, Saint-Etienne, 1976
 O. RANUM, *Arisans of glory. Writers and historical thought in seventeenth century France*, Chapel Hill, 1980.
 S. UOMINI, *Cultures historiques dans la France du XVII^e siècle*, Paris, L'Harmattan, 1998.

- Histoire des médias : cours suspendu pour l'année universitaire 2012-2013

- Histoire et historiographie de l'espace public. Enseignement dispensé par **Héloïse HERMANT**

Dans son ouvrage *L'Espace public*, Habermas décrit le processus au cours duquel le public constitué d'individus faisant usage de leur raison s'approprie la sphère publique contrôlée par l'autorité et la transforme en une sphère où la critique s'exerce contre le pouvoir d'État. Habermas permet ainsi, grâce au concept d'espace public, de penser ensemble les crises idéologiques des anciens régimes, les modes de formation de la culture politique contemporaine et les effets des formes de communication de masse. Ce cours retracera trois configurations successives de l'espace public : les spécificités de l'espace public de l'Ancien Régime, le moment clé des Lumières et la nouvelle donne du régime démocratique. On abordera ainsi l'histoire du monde de l'imprimé et de la censure, la circulation des textes contestataires et les formes de subversion politique, les lieux de sociabilité, d'échanges d'idées et de débats politiques (salons, cabinets de lecture), les origines « culturelles » de la Révolution, l'impact des mass media sur la démocratie participative aujourd'hui en crise, etc.

Bibliographie indicative :

R. CHARTIER, *Les Origines culturelles de la Révolution française*, Paris, Seuil, 1990
 J. HABERMAS, *L'Espace public. Archéologie de la publicité comme dimension constitutive de la société bourgeoise*, Paris, Payot, 1993 (rééd)
 C. JOUHAUD, *Mazarinades : la Fronde des mots*, Paris, Aubier, 1985
 D. REYNIÉ, *Le Triomphe de l'opinion publique. L'espace public français du XVI^e au XX^e siècle*, Paris, Odile Jacob, 1998

UE 3 Présenter et diffuser la recherche 6 ECTS, 2 UF obligatoires

- conseils et restitution des étudiants devant l'équipe pédagogique. Enseignement dispensé par **Silvia MARZAGALLI** et **Marieke POLFLIET**

Le cours portera sur les règles élémentaires de la présentation orale (communication scientifique) et écrite (article, compte-rendu etc.) des résultats scientifiques d'une recherche. Les étudiants de master présenteront leurs travaux à la promotion et à l'équipe pédagogique.

- Assistance obligatoire aux séminaires du CMMC

Présence et compte-rendu obligatoires à au moins une des activités scientifiques (colloque, journée d'étude, séminaire...) organisées par le CMMC.

UE 4 Langue 2 ECTS

Semestre 4

Élaboration et soutenance du mémoire de recherche 30 ECTS

Le second semestre du master 2 est intégralement consacré aux derniers travaux d'enquête, à l'élaboration d'un schéma de démonstration et à la rédaction du mémoire final. En se fondant sur les orientations dessinées en fin de M1, orientations éventuellement infléchies par la soutenance du premier mémoire et les découvertes ultérieures, le candidat expose clairement les démarches et les résultats obtenus à l'issue de son enquête systématique. Le mémoire est rédigé en français, il est accompagné d'un solide appareil critique et il doit comporter tous les éléments indispensables à la validation et à la valorisation des résultats scientifiques (inventaire exhaustif des sources et de la bibliographie, annexes, index, glossaire, liste des abréviations, table des matières etc.). La soutenance publique, devant un jury composé de deux spécialistes au moins dont le directeur de recherche, vient couronner deux années d'efforts d'acquisition des méthodes et des démarches de la recherche universitaire.