

## **Curriculum vitae**

Deborah Paci née à Gela (Italie) le 11 Septembre 1983

deborah.paci@unive.it

### **Formation**

- 2013 : Doctorat en Histoire à l'Université de Padoue
- 2013 : Doctorat en Histoire à l'Université de Nice Sophia Antipolis
- 2008 : Master 2 Recherche en Histoire et civilisations comparées à l'Université Paris VII Denis Diderot
- 2008 : Master 2 en Histoire de l'Europe à l'Alma Mater Studiorum Université de Bologne
- 2006 : Licence en Histoire contemporaine à l'Alma Mater Studiorum Université de Bologne
- 2003 : Baccalauréat en études classiques (Maturità classica) au Lycée Classique Marco Minghetti de Bologne

### **Expérience professionnelle**

- Depuis novembre 2015 : Chercheuse associée au Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine (CMMC) de l'Université de Nice Sophia Antipolis
- Octobre-novembre 2015 : Chercheuse invitée à l'École des études historiques et contemporaines de l'Université Södertörn de Stockholm
- Depuis mars 2014 : chercheuse postdoctorale au Département des études linguistiques et culturelles comparées de l'Université Ca' Foscari de Venise dans le cadre du projet international "Spaces of Expectation. Mental Mapping and Historical Imagination in the Baltic Sea and Mediterranean Regions" (l'Université Södertörn de Stockholm et l'Université Ca' Foscari de Venise) soutenu par le Östersjöstiftelsen (Fondation pour les études du Baltique et de l'Europe orientale)
- Mars 2013-février 2014 chercheuse postdoctorale au Département des études linguistiques et culturelles comparées de l'Université Ca' Foscari de Venise
- Septembre-octobre 2013 : Chercheuse invitée à l'École des études historiques et contemporaines de l'Université Södertörn de Stockholm
- Janvier 2010-mars 2013 : Doctorante à l'Université de Padoue en cotutelle avec l'Université de Nice Sophia Antipolis
- Depuis janvier 2010 : Membre du Centre interuniversitaire d'histoire culturelle des Universités de Bologne, Padoue, Pise, Venise et Vérone
- Février-mai 2011 : Doctorante invitée à l'Université de Malte
- Janvier-février 2011 : Boursière à l'École française de Rome
- Septembre-octobre 2009 : Boursière à l'École française de Rome

### **Enseignements**

- Janvier-février 2013 séminaire « Digital History : Approches méthodes et outils de travail » dans le cadre du Cours intégré franco-italien d'histoire européenne comparée (Université Paris VII Denis Diderot et Université de Bologne)

- 2012/2013 : séminaires sur Clifford Geertz dans le cadre de l'enseignement «Histoire culturelle»
- 2011/2012 séminaires sur Clifford Geertz dans le cadre de l'enseignement «Histoire culturelle»
- Novembre 2011 «Seabound Imagination» (Université Ca' Foscari de Venise)

## Prix

2015 : "Prix de la recherche" (catégorie "jeunes chercheurs") de l'Université Ca' Foscari de Venise

## Responsabilités éditoriales

- Depuis 2014 : Codirectrice de la collection "Tracce. Percorsi internazionali di storia contemporanea" (Milan, Unicopli)
- Depuis 2009 : Cofondatrice, membre du comité de rédaction et directrice de la revue électronique «Diacronie. Studi di Storia Contemporanea» (<http://www.diacronie.it/> <http://diacronie.revues.org>)

## Publications

### Ouvrages

- *Corsica fatal, Malta baluardo di romanità. L'irredentismo fascista nel mare nostrum (1922-1942)*, Firenze, Le Monnier-Mondadori, 2015

### Articles et chapitres dans des ouvrages collectifs

- *Lo storico nella rete. L'esperienza della rivista digitale "Diacronie"*, in «Zapruder», vol. 36, 2015, pp. 140-146
- *Lingua di Dante, fede di Roma». La battaglia per l'italianità a Malta tra le due guerre*, in «Contemporanea», vol. 17, 2014, pp. 551-576
- «"Romana la terra, cattolica la fede, italici i destini". Romanità e italianità a Malta durante il ventennio fascista», in J. Bassi, G. Canè (dir.), *Sulle spalle degli antichi. Eredità classica e costruzione delle identità nazionali nel Novecento*, Milano, Unicopli, 2014, pp. 53-68
- *Is history the strongest weapon? Corsica in the Fascist mare nostrum*, in «Journal of Modern Italian Studies», vol. 19, 2014, pp. 625-640
- *Le dialogue des élites méditerranéennes au XIXe siècle. Le cas de Malte et de la Corse*, in «Cahiers de la Méditerranée», vol. 42, 2012, pp. 11-30
- *"Proudhon in esilio". La ricezione del pensiero proudhoniano negli ambienti del fuoruscitismo italiano in Francia (anni venti e trenta)*, in «Società e storia», vol. 34, 2011, pp. 104-131
- *Autogestione e giustizia sociale nell'opera di Proudhon*, in «Critica marxista», vol. 49, 2011, pp. 61-75

- *Emmanuel Mounier e il fascismo italiano*, in «Mondo contemporaneo», vol. 7, 2011, pp. 121-159
- *L'archivio della Natio Còrsa. Petru Giovacchini e i Gruppi di Cultura Còrsa*, in «Etudes Corses», vol. 38, 2010, pp. 89-119
- *“Navigare di conserva”. Il Partito d'azione in Sicilia*, in «Diacronie. Studi di storia contemporanea», vol. 3, 2010, 1-19
- *Il separatismo siciliano (1943-1947)*, in «Diacronie. Studi di storia contemporanea», vol. 3, 2010, pp. 1-27 (avec F. Pietrancosta)
- *“Il diacono e il celebrante”. Giuseppe Alessi e Salvatore Aldisio: una pagina di storia siciliana attraverso la vita e l'esperienza dei due protagonisti dell'autonomia regionale*, in «Diacronie. Studi di storia contemporanea» vol. 3, 2010, 1-19 (avec F. Pietrancosta)
- *Internati militari italiani dopo l'8 settembre 1943. Testimonianze di siciliani nei campi nazisti*, «Diacronie. Studi di storia contemporanea», vol. 2, 2010, 1-18
- *I confini di Urania. La geografia come 'Limes' perdurante* in «Diacronie. Studi di storia contemporanea», vol. 1, 2009, 1-17

### Directions d'ouvrages et des dossiers thématiques

- *La politica degli esperti. Tecnici e tecnocrati in età contemporanea*, Milano, Unicopli, 2014 (avec E. Grandi)
- *Digital History. La storia nell'era dell'accesso*, in «Diacronie. Studi di storia contemporanea», vol. 10, 2012 (avec E. Grandi et E. Ruiz)
- *Italie 'altre'. Immagini e comunità italiane all'estero*, in «Diacronie. Studi di storia contemporanea», vol. 5, 2011 (avec M. Abram et M. Tomasoni)
- *Luoghi e non luoghi della Sicilia contemporanea. Istituzioni, culture politiche e potere mafioso*, in «Diacronie. Studi di storia contemporanea», vol. 3, 2010 (avec F. Pietrancosta)

### Comptes rendus

- *La “scoperta” dei disoccupati. Alle origini dell'indagine statistica sulla disoccupazione nell'Italia liberale (1893-1915)*, in «Critica marxista», vol. 53, 2015, pp. 73-74
- *Beyond the Sea: Reviewing the Manifold Dimensions of Water as Barrier and Bridge*, in «Baltic Worlds», vol. 8, 2015, pp. 125-126
- *Performing Nordic Heritage. Everyday Practices and Institutional Culture*, in «Diacronie. Studi di storia contemporanea», vol. 23, 2015, 1-8
- *Il cavaliere errante. Pasquale Calvi tra rivoluzione ed esilio*, in «Il mestiere di storico», vol. 15, 2014 pp. 232-232
- *Les expositions universelles en France au XIXe siècle. Techniques Publics Patrimoines*, in «Diacronie. Studi di storia contemporanea», vol. 18, 2014, pp. 1-8
- *Ezio Antonioni. Un partigiano in Consiglio comunale. Bologna 1965-1980*, in «Diacronie. Studi di storia contemporanea», vol. 4, 2012, pp. 1-5

- *New York hustlers. Masculinity and sex in modern America, Manchester-New York*, in «Snodi. Pubblici e privati nella storia contemporanea», vol. 9, 2012

## Traductions

- Traduction du français à l'italien de l'article de Luc Rojas, *Henry Fayol : la «scientificizzazione» dell'amministrazione*, in E. Grandi, D. Paci (dir.), *La politica degli esperti. Tecnici e tecnocrati in età contemporanea*, Milano, Unicopli, 2014, pp. 53-68
- Traduction du français à l'italien de l'article de Vanessa Boulet, *T. K. Whitaker : un alto funzionario all'origine della Tigre celtica ?*, in E. Grandi, D. Paci (dir.), *La politica degli esperti. Tecnici e tecnocrati in età contemporanea*, Milano, Unicopli, 2014, pp. 91-102

## Entrées

- «Mika Ben Miled», *Dictionnaire des femmes créatrices : Femmes du livre*, Paris, Éditions des Femmes, 2013
- «Layla Benabdallah Chaouni», *Dictionnaire des femmes créatrices : Femmes du livre*, Paris, Éditions des Femmes, 2013
- «Nadia Essalmi», *Dictionnaire des femmes créatrices : Femmes du livre*, Paris, Éditions des Femmes, 2013