CURRICULUM VITAE

Stéphane LAMOTTE

Fonctions : professeur agrégé au Lycée Albert Ier (Monaco), docteur en histoire.
Chercheur associé au CMMC – EA 1193, Université de Nice, depuis 2012.
Chargé de cours TD à l'Université de Nice Sophia Antipolis (méthodologie de l'histoire moderne en L1)

Référent spectacles vivants pour les établissements scolaires de Monaco depuis juin 2011. Chargé de la programmation des activités culturelles en milieu scolaire auprès de la Direction de l'Education Nationale, de la Jeunesse et des Sports.

Thèse sous la direction de M. Henri Michel, soutenue à l'Université Paul Valéry, Montpellier III, en novembre 2011.

Publications :

***L'Affaire Girard-Cadière. Justice, satire et religion au XVIIIe siècle,* Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, 2016, 306 p, « Le Temps de l'histoire ».**

-« Albert Ier en films », chronique bibliographique, *Annales Monégasques, Revue d'histoire de Monaco*, n°38, 2014, p. 251-253.

-« Enfances algériennes », *Pièce dé(montée)*, n°155, dossier pédagogique pour le CNDP-CRDP Paris, SCEREN, décembre 2012

-*L'affaire Girard-Cadière, un fait divers à l'épreuve du temps*, compte rendu de thèse, section coordonnée par Stéphanie Géhanne Gavoty, *Cahiers Voltaire*, 11, 2012, p. 278.

- « Le fait divers dans la ville : Girard et la Cadière à Toulon », dans *Villes et représentations urbaines dans l'Europe méditerranéenne (XVIe-XVIIIe siècle). Mélanges offerts à Henri Michel*, textes réunis par Joël Fouilleron et Roland Andréani, Montpellier, Presses Universitaires de la Méditerranée, 2011, p. 79-85.

- « Religion et circulation de l'information dans l'affaire Girard-Cadière », dans *Les religions et l'information XVIe- XXIe siècles*, Pessac, Presses Universitaires de Bordeaux, 2011, p. 141-158.

- « Voltaire, le jésuite et la pénitente », *Cahiers Voltaire*, 7, 2008, p. 22-39.

- « L'affaire Girard-Cadière (1731) : la caricature d'un jésuite et de sa pénitente », actes du colloque« Caricature et religion(s) », Brest 2007, EIRIS, U.B.O, dans *Ridiculosa*, 15, 2008, p. 191-206.

- « Le P. Girard et la Cadière dans la tourmente des pièces satiriques », *Dix-huitième siècle*, 39, 2007, p. 431-453.

« L'iconographie dans l'affaire Girard-Cadière », *Liame, Bulletin du Centre d'Histoire moderne et contemporaine de l'Europe méditerranéenne et de ses périphéries*, 19, janvier-juin 2007, p. 79-109.

- *L'affaire de la Belle Cadière* , préface au livre d'André Neyton, rencontres CDO, 2006.

- « Du retentissement aux discours sur l'affaire du P. Girard et de la Cadière. Mémoires d'un scandale, scandales de la mémoire », *Liame, Bulletin du Centre d'Histoire moderne et contemporaine de l'Europe méditerranéenne et de ses périphéries*, 13, janvier-juin 2004, p. 211-213.

Communications :

-Intervention dans le séminaire de l'EHESS (*Histoire du corps, objets, méthodes*) sous la direction de Georges Vigarello le jeudi 8 décembre 2016. Thème de la communication : « L'affaire Girard-Cadière, quels enjeux ? Le corps dans l'affaire Girard-Cadière »

-Participation au colloque des premières Rencontres Philosophiques de Monaco (organisées par Robert Maggiori et Charlotte Casiraghi), « philosophie et mise en scène » avec les élèves de l'option théâtre du lycée Albert Ier le 9 juin 2016.

-Participation à la journée d'études *L'attachement religieux. Exercices de la foi, engagement spirituel et résignation en Europe moderne*, le 18 mars 2016 à l'Institut de Recherche sur la Renaissance, l'âge classique et les Lumières, Montpellier. Titre de la communication : « les chemins de foi de Catherine Cadière », actes à paraître.

-Participation au festival des écrivains du Sud, le 12 mars 2016, rencontre avec le public à la bibliothèque Méjanes : « l'affaire Girard-Cadière. Justice, satire et religion au XVIIIe siècle ».

-*Rire au XVIIIe siècle,* séminaire au Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine, Université de Nice Sophia Antipolis, 5 février 2016 avec Annie Duprat professeur émérite d'histoire moderne à l'Université Cergy Pontoise. Annie Duprat, « Existe-il une spécificité du rire au XVIIIe siècle » ; Stéphane Lamotte, « Le satyre et la satire : le rire dans l'affaire Girard-Cadière ».

- Participation aux *Rendez-vous de l'histoire* 2010, à Blois. Communication le samedi 16 octobre, dans l'espace « jeunes chercheurs » intitulée : « L'affaire Girard-Cadière, un exemple de passion judiciaire au XVIIIe siècle ».

- Participation au colloque *Les religions et l'information XVIe- XXIe siècles*, Bordeaux, 3-4 décembre 2009 sur le thème : « Le religieux dans les discours sur l'affaire Girard-Cadière », à paraître.

- « L'affaire Girard-Cadière (1731) : la caricature d'un jésuite et de sa pénitente », colloque *Caricature et religion(s)* organisé par l'EIRIS, Université de Bretagne occidentale, Brest, 22-24 mai 2008.

- « L'iconographie dans l'affaire Girard-Cadière », séminaire d'histoire moderne à l'Université Paul Valéry, le vendredi 2 février 2007.

- Table ronde sur la satire au XVIIIe siècle, organisée par Mme Nicole Masson au XIIe *Congrès des Lumières*, Montpellier, le 13 juillet 2007.

- « L'affaire Girard-Cadière, un spectacle toujours vivant », conférence au théâtre de la Méditerranée, à Toulon, en novembre 2006, en prélude à la pièce *La Belle Cadière*.