

Programme

~

Matinée

9h : Accueil des participants

9h15-9h45 : Introduction par
Vincent Challet et *Héloïse Hermant*

9h45-10h20: *Jelle Haemers* (Université de Louvain) et
Anke Demeyer (Université d'Anvers),
« Cri du criminel, cri du rebelle. Slogans,
insultes et idées politiques aux
Pays-Bas méridionaux (14e-16e siècles) »

10h20-10h55 : *Philippe Hamon*
(Université de Rennes 2), « Le tocsin et les cloches en
contexte de mobilisation et de révolte en milieu rural
en France, 14e-18e siècles »

10h55-11h10 : Discussion et pause

11h10-11h45 : *Dénes Harai* (IHMC, Paris),
« Le rituel de la mise à mort des révoltés
dans la Hongrie du XVIe siècle »

11h45-12h20 : *Paloma Bravo*
(Université de Bourgogne Franche-Comté),
« Voix et gestes des insurgés de Saragosse (1591) :
actions et représentations »

12h20-12h35 : Discussion

~

Après-Midi

14h15-14h50 : *Ted Vallance*
(University of Roehampton, Londres),
« Gesture, Ritual and the contested politics of loyalty in
England from the Cromwellian Protectorate
to the Glorious Revolution »

14h50-15h25 : *Héloïse Hermant*
(Université Côte d'Azur-IUF),
« Clameurs et justice : les cris, la plume et le feu
dans la révolte des Barretines »

15h25-16h : *Marc Conesa*
(Université Montpellier Paul-Valéry),
« A carn ! A carn ! »
Cris et corps politiques dans les comtés de Cerdagne,
Conflent, Roussillon v. 1600 ? v. 1800
(autour des Angelets de la terra) .

16h-16h30 : Discussion et pause

16h30-17h : *Alain Hugon*
(Université de Caen) :
Conclusions

Journée d'études
(Centre d'Études Médiévales de Montpellier)



*DES MOTS ET DES GESTES :
LE CORPS ET LA VOIX
DANS L'UNIVERS DE LA RÉVOLTE
(XV^e-XVIII^e SIÈCLES)*

Organisation :
Héloïse Hermant et Vincent Challet

**Vendredi 10 mars 2017,
Université Paul-Valéry,
Centre Saint-Charles
Montpellier (Salle 001)
9h00-17h00**

CEMM
centre
d'études
médiévales
de Montpellier
EA 4583



Centre de la Méditerranée
MMC
Méditerranée
Moderne et Contemporaine

UNIVERSITÉ
**PAUL
VALÉRY**
MONTPELLIER 3



**institut
universitaire
de France**