

**Centenaire de la Première Guerre mondiale
Colloque International**

«La Russie dans la Première Guerre Mondiale : une analyse à travers le prisme des documents écrits et des œuvres d'art»

11 novembre 2014	
Nice	
10.00 – 11.00	Journée du souvenir, dépôt de gerbes
12.00 – 14.00	Rencontre à la Maison de la Russie, cocktail de bienvenue
12 novembre 2014	
Nice – Théâtre du Grand Château, Parc Valrose (Université de Nice)	
Thématique de la 1^e journée:	
La Russie dans la Première Guerre Mondiale – documents d'archives, lettres, articles de presse, mémoires.	
Modérateurs : Jean-Paul Pellegrinetti, Vladislava Sergienko.	
09.00 09.30	Accueil et inscription des participants Inauguration des débats et de l'exposition « Archives »
10.00 -10.15	Introduction par Jean-Paul PELLEGRINETTI, Professeur histoire contemporaine, Directeur du Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine (CMMC), Université Nice Sophia Antipolis, Membre du Collectif de Recherche International, et de Débat sur la Guerre de 1914-1918 (CRID), « La Première Guerre mondiale est-elle la matrice du XXe siècle ? »
10.20 – 10.35	Vladislava SERGIENKO, maître de conférences, Université d'Etat de Moscou Lomonossov, Chercheuse associée au CMMC, Université Nice Sophia Antipolis « <i>L'image de la Russie en tant qu'alliée dans la presse française à la veille de la Première Guerre Mondiale</i> »
10.40 – 11.00	Katherine NAZLOGLOU, agrégée d'Histoire, professeur honoraire de Classes Préparatoires à Bordeaux, " <i>La Russie et l'Empire ottoman 1914-1923, histoire et témoignages</i> "
11.00 – 11.15	Pause café
11.20 – 11.40	Tatiana TARABANOVA, Professeur associé, Université d'Etat de Moscou Lomonossov, Alexandre KHAPIKOV, Professeur associé, Université d'Etat de Management, Moscou, « <i>Les événements et les acteurs de la Première Guerre mondiale dans la mémoire historique de la Russie contemporaine (le Corps expéditionnaire, La Croix rouge russe)</i> »
11.45 – 12.05	Margarita TIMON-RUDKOVSKAYA, doctorante CMMC, Université Nice Sophia Antipolis « <i>La Première Guerre Mondiale dans les souvenirs des participants : une analyse textologique des témoignages d'officiers russes de la Flotte</i> » (textes publiés dans le « <i>Bulletin de l'Association historico-militaire au nom de l'amiral A.V.Koltchak</i> »)
12.10 – 12.30	Yulia BALASHOVA, maître de conférences, Département d'histoire du journalisme « <i>La Première Guerre Mondiale sur les pages de la presse scolaire du début du XXe siècle</i> »
12.35 – 12.55	Tatiana VINOGRADOVA, Professeur, chaire de l'UNESCO, Nijni-Novgorod, « <i>Les habitants de Nijni-Novgorod dans la 1^e guerre mondiale</i> »
13.00 – 14.30	Déjeuner
14.35 – 14.45	Georges KOPILOFF, fils d'un membre du Corps expéditionnaire russe, Paris, « <i>Le rôle du Corps expéditionnaire russe vu par l'un de ses hommes</i> »
14.45-15.05	Serge KAPNIST, Président des établissements de la Croix Rouge russe (AO), Paris, « <i>La Russie et la Croix Rouge pendant la Première Guerre Mondiale</i> »
15.05 – 15.20	Victoria LEUSIERE, Docteur en philosophie, Université de Tioumen, « <i>Analyse de l'activité de l'Etat-Major russe au cours de la guerre (selon l'historiographie de</i>

	<i>l'émigration) »</i>
15.25 – 15.45	Ludmila GROMOVA, Professeur, Doyen de la Faculté de journalisme, Université d'Etat de Saint Pétersbourg, « <i>Les journalistes russes dans la Première Guerre mondiale</i> ».
15.45 – 16.00	Pause café
16.00 – 16.20	Roman STRONGIN, Président de l'Université Lobatchevski, Nijni-Novgorod, « <i>La Russie dans la Première Guerre Mondiale (histoire de Nijni-Novgorod), le projet du Comité de médiation auprès le Gouvernement de Nijni-Novgorod</i> » .
16.25 – 16.40	Tatiana GRACHEVA, membre de l'Association « ARTG », Nijni-Novgorod « <i>Le Projet de l'Association de Renouveau des Traditions Généalogiques (ARTG) : "Retrouver chaque nom. Base de données en ligne "Liste alphabétique des pertes humaines en 1914-1918"</i> »
16.40-17.00	Discussion
19.00 – 21.00	Concert de musique classique (A.Katts – piano, Saratov) CUM (65, Prom.des Anglais)
13 novembre 2014	
Nice – Théâtre du Grand Château, Parc Valrose (Université de Nice)	
Thématique de la 2^e journée:	
Le reflet de la Première Guerre Mondiale dans les diverses formes artistiques : littérature, peinture, sculpture, cinéma)	
Modérateurs : Hélène Metlov, Ludmila Gromova	
09.30-10.00	Tamara SPIRIDONOVA, Docteur 3 ^e cycle en histoire de l'Art, Directrice adjointe de la Galerie Tretyakov, « <i>Les mémoires d'Alexandre Tchkov 1914-1919</i> »
10.05 – 10.25	Tamara PRIKHODKO, attachée de presse de la Maison des Russes de l'Emigration A.Soljénitsyne, Moscou « <i>A.Soljenitsyne et la Première Guerre Mondiale</i> »
10.30 – 10.50	Anatoly KATTS, Artiste émérite de Russie, Directeur artistique de la Philharmonie de Saratov, « <i>Goumilev dans la Première Guerre Mondiale</i> »
10.55 – 11.15	Pause café
11.20 – 11.40	Mikhaïl WEISSKOPF, Docteur en littérature russe, Université hébraïque Jérusalem, « <i>Le Peuple en guerre</i> » de Sofia Fedortchenko – <i>le sujet caché du livre</i> ».
11.45 – 12.05	Boris LAZIC, Enseignant-chercheur, Nice, « <i>Les écrivains serbes de la Grande Guerre</i> »
12.05 – 12.25	Tamara SPIRIDONOVA Docteur en histoire de l'Art, Directrice adjointe de la Galerie Tretyakov, Moscou « <i>Un héros inconnu de la Grande Guerre : Dmitri Surovtsov</i> »
12.30 – 12.50	Régis GAYRAUD, Professeur de langue et de littérature russe, Université Clermont-Ferrand II, membre du Centre de recherches en littérature et sociopoétique « <i>1915-1917. Ilia Zdanevitch. Un futuriste sur le front turc</i> »
13.00 – 14.30	Déjeuner
14.35 – 14.55	Olga KRUGLIKOVA, Docteur ès-lettres, professeur assistant, Université de Saint-Pétersbourg, Ecole supérieure de journalisme et de communication, Saint-Pétersbourg, « <i>La Première Guerre mondiale, un pressentiment : les motifs providentiels chez les publicistes russes à la fin du XIX^e s.</i> »
15.00 – 15.25	Barbara MEAZZI, Professeur de littérature et civilisation italiennes. Directrice adjointe du CMMC « <i>La guerre comme « fantasmagorie dantesque » : Hélène d'Ættingen entre guerre et paix</i> »
15.30 – 16.15	Nonna SOKOLOVA, Olga PLETNEVA, journalistes, télévision Régionale NNTV, présentation de courts métrages télévisés (7 films, 5mn chacun) « <i>Nijni-Novgorod dans la Première guerre mondiale</i> »
16.15 – 16.35	Claudie GARDON, écrivain, présentation du livre « <i>De la Poudre aux Moineaux</i> »
16.35 – 16.50	Pause café
17.00 – 17.30	Sérénade (A.Katts, piano, H.Grabowska-Metlov, soprano)
18.00 – 19.00	Buffet
14 novembre 2014	

Nice – Faculté des Lettres 98 bld Edouard Herriot	
Thématique de la 3 ^e journée : La Première Guerre Mondiale sur Internet et à travers 2 films russes (ciné-club)	
10.00– 10.20	Elena TOLSTAYA, professeur, littérature russe, Université hébraïque, Jérusalem, « <i>A. Tolstoï, le roman de la guerre et de la révolution</i> »
10.45 – 13.15	« Le Chemin des Tourments », 1 ^{ère} partie « Les Soeurs », Grigori Roshal, scénario de Boris Chirskov, musique, Dmitri Kabalevski, Mosfilm 1957, 98 minutes.
13.30 – 15.00	Déjeuner
15.15 – 16.20	« Morts pour la France », Sergey Zaytsev, 2003, 57 minutes
16.20 – 16.50	Pause café
17.00 – 18.00	Concert de musique russe (A.Katts, piano, H.Grabowska-Metlov, soprano)
15 novembre 2014	
Nice/Menton	
10.00 – 17.00	Excursion à Menton
16 novembre 2014	
Beaulieu	
18.30	Concert Anatoliy Katts (piano), Hélène Grabowska-Metlov (soprano)