

Le 17 octobre 2013, été annoncée la candidature des « savoir-faire liés au parfum en Pays de Grasse » à l'inscription au patrimoine immatériel de l'Unesco. Ce dossier de candidature, porté par l'Association Patrimoine Vivant du Pays de Grasse, s'articule autour de trois problématiques : la culture des plantes à parfum, la connaissance des matières premières liées à la parfumerie et l'art de composer les parfums. Valorisant de manière simultanée la tradition agricole, industrielle et artistique grasseoise qui perdure depuis le XVIII^e siècle, la candidature à l'Unesco sous-tend l'affirmation, partagée par la population, que la capitale des parfums n'est pas une image vide de sens.

Dans l'objectif d'apporter une contribution scientifique au projet grassois, cette journée d'étude organisée par le Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine avec le soutien de l'UFR LASH de l'Université Nice Sophia Antipolis se propose ainsi de revenir sur l'histoire de la parfumerie grasseoise entre le XIX^e et XX^e siècle en invitant les chercheurs spécialistes à croiser leurs regards et leurs expériences.

Organisation : Mathilde Cocoual, Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine, m.cocoual@yahoo.fr
Aide à l'organisation : Audrey Murat, Audrey.Murat@unice.fr

Journée d'Etude La parfumerie grasseoise dans tous ses états, XIX^e-XX^e siècle



Récolte de la fleur d'Ylang-Ylang, Société AO Madagascar, Ambanja

19 septembre 2014

09h00 - 17h00

Salle du Conseil, UFR LASH Carlone
Campus Carlone—98 Bd Edouard Herriot—06204 Nice
Cedex 3

9h00 : Introduction, Mathilde Cocoual

Sources pour l'étude des parfumeries grassoises

9h15 : Alain Bottaro (conservateur du patrimoine, Archives départementales des Alpes-Maritimes, chargé des relations avec le public, des archives privées et orales), *Présentation des sources de l'histoire de la parfumerie grassoise*

9h45 : Laurence Argueyrolles (chef du Service Ville d'art et d'histoire, Mairie de Grasse) et Gabriel Benalloul (chargé de mission Service Ville d'art et d'histoire, Mairie de Grasse), *Une étude du patrimoine industriel grassois : l'inventaire des parfumeries et des moulins hydrauliques*

10h15 : Pause

Les parfumeries grassoises : regards sociologiques, économiques, juridiques

10h45 : Eliane Perrin (Sociologue, Université de Genève), *De la sociologie du corps à l'histoire de Chiris*

11h15 : Dorotà Leszczinska (chercheuse, IPAG Business School, GREDEG - Groupe de recherches en droit, économie, gestion, Université Nice Sophia Antipolis), *L'influence de l'enracinement du savoir sur la trajectoire historique: étude de cas du cluster de Grasse*

11h45 : Prenant Patricia (chercheuse associée, ERMES, Équipe de Recherche sur les Mutations de l'Europe et de ses Sociétés, Université Nice Sophia Antipolis), *Comment protéger juridiquement le parfum ? Regard historique à travers l'exemple grassois*

12h15 : pause-déjeuner.

Grasse et ses parfums : promotion et valorisation

14h00 : Chloé Rosati-Marzetti (Docteur en anthropologie, LAPCOS - Laboratoire d'Anthropologie et de Psychologie Cognitives et Sociales, Université Nice Sophia Antipolis), *Iconographie touristique : promouvoir la "cité des parfums"*

14h30 : Romain Monge (docteur en Géographie, Expert, Consultant technique chez EcoWorks International, Etats-Unis), *La valorisation tardive des plantes à parfum et du savoir-faire grassois, XIX^e-XX^e siècle*

15h00 : Pause

Grasse hors les champs : les domaines de production extérieurs au bassin grassois

15h30 : Géraud Buffa (Conservateur en chef du patrimoine, Service de l'Inventaire général et du patrimoine, Direction de la culture, Région Provence Alpes Côte d'Azur), *Au pays de la lavande. L'implantation grassoise en Haute-Provence*

16h00 : Mathilde Cocoual (doctorante, CMMC – Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine, Université Nice Sophia Antipolis), *De la cité des parfums à l'île au parfum : les intérêts grassois à Madagascar, XX^e siècle*

16h30 : Discussion et clôture