

Curriculum Vitae

Sylvain GREGORI

42 ans - Né le 29.07.1974 à Ajaccio

Résidence de Montesoro

Tour n°4

20600 BASTIA

06.83.89.11.42.

sylvain.gregori@wanadoo.fr

Poste actuel :

Directeur du musée de Bastia (attaché de conservation du Patrimoine-cadre A de la filière culturelle de la fonction publique territoriale).

Diplômes universitaires et formation supérieure :

-2009 : Qualification par le CNU aux fonctions de maître de conférences 22^e section (histoire moderne et contemporaine).

-2008 : Thèse de doctorat de 3^e cycle en Histoire contemporaine (mention très honorable avec les félicitations du jury) à l'Université de Provence Aix-Marseille I, sous la direction de M. Jean-Marie Guillon, sujet : *Entre continuité et rupture, Résistance(s) et société corse (juillet 1940-septembre 1943)*. Thèse récompensée par le prix national Philippe Viannay 2009 et le 1^{er} prix 2009 de l'Accademia corsa.

-1998-1999 : DEA d'Histoire (deuxième session mention Très Bien) à l'Université de Nice Sophia-antipolis, intitulé du mémoire : *Entre continuité et rupture : Résistance(s) et société corse 1940-1943*.

-1995-1996 : Maîtrise d'Histoire (première session, mention Très Bien) à l'Université de Nice Sophia-antipolis, intitulé du mémoire : *La Corse de Vichy, structures de pouvoir, discours officiel et spécificités 1940-1943*.

-1994-1995 : Licence d'Histoire (première session) à l'Université de Nice Sophia-antipolis.

-1993-1992 : Deug d'Histoire (première session) à l'Université de Nice Sophia-antipolis

-1992-1991 : Première année de Lettres Supérieures-Hypokhâgne (première session) au lycée Giocante de Casabianca à Bastia.

Concours :

-2010 : Admission au concours interne d'attaché territorial de conservation du patrimoine (catégorie A de la filière culturelle territoriale).

-2003 : Admission au concours externe d'Assistant territorial de conservation du patrimoine et des bibliothèques (catégorie B de la filière culturelle territoriale).

Activité associative :

- Secrétaire général de l'Association des Chercheurs en Sciences Humaines (domaine corse) depuis 2012.
- Secrétaire de l'Association pour le Développement des Etudes Corses et Méditerranéennes de 2005 à 2012.
- Membre du bureau de l'Association des Chercheurs en Sciences Humaines (domaine corse) depuis 2005.
- Cofondateur et président depuis 1998 de l'Association d'histoire corse *Sintinelle*.

Autres expériences professionnelles et scientifiques :

- Chercheur associé au Centre de la Méditerranée moderne et contemporaine (CMMC) de l'université de Nice.
- Membre du comité scientifique du Centre d'Histoire et de recherches sur la Résistance (CH2R).
- Membre de la Commission des objets mobiliers de la Haute-Corse.
- Membre du Conseil de perfectionnement de la Faculté de Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales de l'université de Corse.
- Chef de projet scientifique du Mémorial de la Libération de la Corse à Biguglia.
- Membre du conseil scientifique du projet de maison d'artiste de Damaso Maestracci à Occhiatana.
- 2011 : Membre du jury des épreuves d'admission du concours d'assistant de conservation du Patrimoine, région sud-est.
- 2000-2001 : Chargé de mission de recherche au Musée de la Corse à Corte.
- 1999-2002 : correspondant départemental de la Haute-Corse pour l'Institut d'histoire du temps présent (IHTP), Ecole normale supérieure de Cachan.

Langues :

- Italien (lu, écrit et parlé),
- Anglais (connaissances scolaires),
- Corse (lu, écrit et parlé).

Conseiller historique de documentaires :

- *Le chemin des rêves*, de Dominique Tiberi, 2012, Stella production.
- *Le secret de Zia Maria*, d'Isabelle Balducci, 2012, France 3 Corse- Bel air média.

Suivi éditorial de catalogues d'exposition :

- *Corsica genovese, la Corse à l'époque de la république de Gênes XV^e-XVIII^e siècle*, 2016, 240 p.
- *Abîmes, Abysses*, Jean-Paul Marcheschi, 2015, 137 p.
- *Aleria, une histoire photographique*, 2015, 48 p.
- *Louis Schiavo, Etre créateur à Bastia (1955-2014)*, 2014, p.
- *Vacanze con Leonor Fini, 1958, Nonza*, 2014, p.
- *Louis de Casabianca, une modernité corse (1904-1976)*, 2014, 142 p.
- *Théodore de Neuhoff, roi de Corse, prince des chimères*, 2013, 273 p.
- *Peintures napolitaines, fragments de la collection Fesch*, 2012, 120 p.
- *Barcarolle pour une citadelle*, 2012, p.
- *Bastia 43. L'occupation italienne vue par les enfants (1942-1943)*, 2012, 155 p.
- *Jean-Mathieu Pekle, le sculpteur de la Corse*, 2011, 191 p.
- *Le retable de San Nicolao, œuvre d'un atelier ligure pour la Corse du XVI^e siècle*, 2011, 35 p.
- *Bastia, une histoire revisitée*, 2011, p.
- *Guide du Musée de Bastia*, 2010, 124 p.
- *Visioni di Bastia, images et représentations d'une ville corse (1769-1939)*, 2010, 169 p.

Publications :

Articles scientifiques :

- « L'identité corse durant la Grande Guerre : expressions, pratiques », actes du colloque *Minorités, identités régionales et nationales en guerre 1914-1918*, Presses universitaires de Rennes, Rennes, à paraître en 2016.

- « L'Idée còrsa ou la face cachée et oubliée d'Anton Francescu Filippini », *Etudes corses*, n°80, à paraître.
- « Quarante ans de guerre contre Gênes : guérilla et guerre civile en Corse au XVIII^e siècle », *Corsica genovese, la Corse à l'époque de la république de Gênes XV^e-XVIII^e siècles*, musée de Bastia, Bastia, 2016, p. 94-103.
- « La Corse génoise : de la culture partagée au mythe noir », *Corsica genovese, la Corse à l'époque de la république de Gênes XV^e-XVIII^e siècles*, musée de Bastia, Bastia, 2016, p. 55-62.
- « Le système clanique en Corse sous Vichy ou l'opposition politique comme matrice d'une certaine Résistance ? », *Engagements : culture politique, guerres, mémoire (XIX^e-XX^e siècles)*, Marseille, Presses universitaires de Provence, 2016, p. 199-216.
- « Une île sans hommes. Jalons pour une histoire économique de la Grande Guerre », en coll. avec Jean-Paul Pellegrinetti, *La Corse et la Grande Guerre*, Corte-Ajaccio, Musée de la Corse/Albiana, 2014, p. 128-141.
- « L'identité corse à l'épreuve des tranchées », *La Corse et la Grande Guerre*, Corte-Ajaccio, Musée de la Corse/Albiana, 2014, p. 67-78.
- « Un exil insulaire, prisonniers de guerre et internés civils en Corse », *La Corse et la Grande Guerre*, Corte-Ajaccio, Musée de la Corse/Albiana, 2014, p. 103-116.
- « (Ré)écrire l'histoire de la Résistance corse : de l'enjeu mémoriel à l'essai historiographique », *Chercheurs en Résistance, pistes et outils à l'usage des historiens*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2014, p. 67-82.
- « Louis de Casabianca et le pavillon de la Corse, entre architecture régionaliste et vision fantasmagorique de l'île », *Louis de Casabianca, une modernité corse (1904-1976)*, p. 49-56.
- « Boissieux à Bastia ou l'intervention française et l'ombre de Théodore (1738-1739) », *Théodore de Neuhoff, roi de Corse, prince des chimères*, Bastia, Musée de Bastia, 2013, p. 134-147.
- « Pro Patria, sports, armée et nation en Corse, 1880-1914 », *La Corse et le sport*, catalogue d'exposition, Ajaccio-Corte, Albiana/Musée de la Corse, 2012, p. 37-49.
- « Quand l'ennemi venait de la mer. Le système défensif littoral de la Corse, un patrimoine oublié, 1804-1940 », *Mare Nostrum, La Corse et la mer*, catalogue d'exposition, Ajaccio-Corte, Albiana/Musée de la Corse, 2011, p. 87-95.
- « Notes sur la collection Carlini, histoire d'une donation », *Bastia, une histoire revisitée*, catalogue des collections permanentes, Bastia, Musée de Bastia, 2011, p. 147-155.
- « Résistance(s) et société corse : cas singulier ou variante régionale ? Juillet 1940-septembre 1943 », *Guerres mondiales et conflits contemporains*, n°242, avril-juin 2011, p. 141-172.
- « Une captivité insulaire, prisonniers de guerre et internés civils en Corse. 1914-1918 », *Les cahiers de la Méditerranée*, n°81, décembre 2010, p. 165-190.
- « Corsitude, mémoire et culture coloniale, dans les revues corses de l'entre-deux-guerres », *Etudes Corses*, n°64, 2008, p. 67-88.
- « Le monument aux morts de Bastia, vicissitudes d'une œuvre collective 1895-1935 », *Le legs Sisco, un siècle de vie artistique corse 1829-1932*, catalogue d'exposition, édition du Centre d'Etudes Salvatore Viale, Bastia, 2007, p. 49-58.
- « Jean Marini (1884-1956), la quête d'une modernité architecturale et picturale », *Le legs Sisco, un siècle de vie artistique corse 1829-1932*, catalogue d'exposition, édition du Centre d'Etudes Salvatore Viale, Bastia, 2007, p. 59-72.
- 71 notices biographiques et thématiques dans *Dictionnaire historique de la Corse* (sous la direction d'Antoine-Laurent Serpentine), Albiana, Ajaccio, 2006, 1001 pages.
- « Résistance(s) et Libération de la Corse 1940-1943 », *Atlas ethno-historique de la Corse* (sous la direction de Georges Ravis-Giordani), Paris, CTHS, 2004, p. 198-199.

- « Résistance(s) et identités : le cas corse 1940-1943 », *Etudes Corses*, n°57, janvier 2004, p. 145-184.
- « Figurà a vita à e Culunie, Images et paroles de militaires corses aux colonies 1900-1939 », Actes du colloque *Corse-Colonies* des 19 et 20 septembre 2002 à Corte, Alain Piazzola, Ajaccio, p. 45-54.
- « Hanu Fattu e Culunie, Les Corses dans les troupes d'Outre-Mer fin XIXe siècle – entre-deux-guerres », *Corse-Colonies*, catalogue d'exposition, Musée de la Corse-Albiana, Ajaccio-Corte, 2002, p. 18-39.
- « Tra Lucchese è nimicu : la représentation mentale de l'Italien dans l'imaginaire social corse 1938-1943 », *Etudes Corses*, n°49, 1997, p.89-122.
- « Installation et idéologie du régime vichyste en Corse 1940-1943 », *Etudes Corses*, n°44, 1995, p.93-132.

Notices d'œuvres dans catalogues d'exposition :

- 31 notices d'œuvres dans le catalogue *Corsica genovese, la Corse à l'époque de la république de Gênes XV^e-XVIII^e siècles*, Musée de Bastia, Bastia, 2016, 240 p.
- 73 notices d'œuvres dans le catalogue *Les Corses et la Grande Guerre*, Corte-Ajaccio, Albiana/Musée de la Corse, 2014, 355 p.
- 8 notices d'œuvres dans *Théodore de Neuhoff, roi de Corse, prince des chimères*, Bastia, Musée de Bastia, 2013, 273 p.
- 36 notices d'œuvres dans *Bastia, une histoire revisitée*, catalogue des collections permanentes, Bastia, Musée de Bastia, 2011, 309 p.
- 23 notices d'œuvres dans le catalogue *Guide du musée de Bastia*, Bastia, musée de Bastia, 2010, 122 p.
- 9 notices d'œuvres dans le catalogue d'exposition *Le legs Sisco, un siècle de vie artistique corse 1829-1932*, édition du Centre d'Etudes Salvatore Viale, Bastia, 2007, 136 p.
- 7 notices d'œuvres dans le catalogue *Corse-Colonies*, Musée de la Corse/Albiana, Ajaccio-Corte, 2002.

Articles de vulgarisation :

- « La Libération oubliée : les Corses tondues », *Settimana*, 2 octobre 2015, p. 12.
- « Colonna d'Istria, l'homme qui unifia la Résistance malgré lui », *Settimana*, 2 octobre 2015, p. 13.
- « Sculptures et lapidaires en « pierre noire » ligure dans les collections du musée de Bastia », *Stantari*, n°35, hiver 2014, p. 60-63.
- « Le patrimoine architectural militaire des villes littorales corses : l'exemple de Bastia », *Strade*, n°21, juillet 2013, p. 115-123.
- « Une « Drôle d'occupation », novembre 1942-septembre 1943 », *Revue Fora !*, n°7, été-automne 2010, p.60-62.
- « O Lucchisò », *Revue Fora !*, n°7, été-automne 2010, p. 27-29.
- « Deux Corses face à la colonisation », *Revue Fora !*, n°6, hiver-printemps 2010, p. 42-45.
- « Prisonniers de guerre et internés civils en Corse, 1914-1918 », (en collaboration avec Stéphane Biaggi), *Stantari*, n°20, février-avril 2010, p. 32-39.
- « Scritti da u fronte : écrire pour survivre, Mise en perspective d'un projet de collecte et d'analyse des écrits des poilus corses durant la première guerre mondiale », (en collaboration avec Jean-Paul Pellegrinetti), *Strade*, n° 15, 2007, p. 25-32.
- « Le legs Sisco, un siècle de vie artistique corse 1829-1933 », (en collaboration avec Ariane Jurquet), *Stantari*, n°11, novembre 2007-janvier 2008, p. 33-38.
- « Identité et Résistance corse 1940-1943 », *A Pian d'Avretu*, n°25, avril 2005, p. 9-12.

- « A Culuniale, a sciarpa è u suggellu, Migration coloniale et élites municipales, l'itinéraire « exemplaire » d'Albert-Timothée Giudicelli », *Strade*, n° 12, janvier 2005, p.17-27.
- « Images et imaginaire coloniaux corses », *Ultramarines – Revue des Amis du Centre des Archives d'Outre-Mer*, n°22, 2002, p. 11-15.
- « La campagne de Corse vue par un officier du régiment du Languedoc 1768-1769 », *Primure*, n°6, 1999, p.28-32.
- « Notes sur l'artillerie française durant la campagne de Corse 1768-1769 », *Primure*, n°6, 1999, p. 34-37.
- « L'apport de l'ethnologie dans l'étude des techniques de combat des Corses au XVIIIe siècle », *Primure*, n°6, 1999, p.38-40.

Ouvrages et catalogues d'exposition :

- *Les Corses et la Grande Guerre*, (en collaboration avec Jean-Paul Pellegrinetti), Ajaccio-Corte, Albiana/Musée de la Corse, 2014, 48 p.
- *Bastia 43. L'occupation italienne vue par les enfants (1942-1943)*, (en collaboration avec Ariane Jurquet), Bastia, musée de Bastia, 2012, 155 pages.
- *Jean-Mathieu Pekle, le sculpteur de la Corse*, (en collaboration avec Ariane Jurquet), Bastia, musée de Bastia, 2011, 191 pages.
- *Visioni di Bastia, images et représentations d'une ville corse (1769-1939)*, (en collaboration avec Ariane Jurquet), Bastia, musée de Bastia, 2010, 169 pages.
- *Corsica di tandu, la Corse d'antan à travers les cartes postales anciennes*, Paris, HC éditions, 2008, 220 pages.
- *Expérience(s) et Mémoires combattantes corses*, (en collaboration avec Marc-Paul Luciani et Gilles Guerrini), ONAC de Haute-Corse, 2006, 190 pages.

Colloques et tables rondes :

- 3^e colloque *Histoire et mémoire de la Résistance corse*, 27 mai 2015, à Bastia. Titre de l'intervention : « Les prisonniers de guerre corses, une captivité singulière ? »
- Colloque international *Minorités, identités régionales et nationales en guerre 1914-1918*, 19 et 20 juin 2014, à Corte. Titre de l'intervention : « L'identité corse en guerre ».
- Colloque 2013, à Corte. Titre de l'intervention : « Mythes et réalité de la cobelligérance italienne en Corse (septembre-octobre 1943) ».
- 1^{er} Colloque *Histoire et mémoire de la Résistance corse*, 3 octobre 2013, à Bastia. Titre de l'intervention : « La face sombre de la Libération de la Corse : les tondues ».
- colloque international « Résistance et maquis littéraire », 16 et 17 octobre 2013, à Corte. Titre de l'intervention : « La représentation de l'occupant italien dans la propagande clandestine et la littérature de témoignage de la Résistance corse ».
- Colloque *Revue et irrédentisme*, du 5 juin 2013 dans le cadre de la 8^e Journée de la Revue, à Bastia. Titre de l'intervention : « L'Idèa còrsa ou la face cachée et oubliée d'Anton Francescu Filippini ».
- Colloque *Le patrimoine maritime de la Corse*, du 30 juillet 2012 dans le cadre du Festival européen du film et du monde rural, à Lama. Titre de l'intervention : « Le patrimoine architectural militaire des villes littorales corses : l'exemple de Bastia ».
- Colloque international *France et Italie en guerre (1940-1944). Bilan historiographiques et enjeux mémoriels*, Ecole française de Rome, 7 et 8 juin 2012. Titre de l'intervention : « Une Drôle d'occupation, le VII^e Corps d'armée italien en Corse (1942-1943) ».
- Colloque *L'écriture de l'histoire de la Résistance : usages, traitements et interprétations des sources*, Fondation de la Résistance, Paris, 19 mars 2010. Titre de l'intervention : « Une approche

anthropologique de l'histoire de la Résistance en Corse, traitement et interprétation des sources ».

- Colloque *L'histoire de la Résistance en France : questionnements, prospectives et perspectives*, Faculté de lettres et sciences humaines de Basançon, 11 juin 2009. Titre de l'intervention : « Entre continuité et rupture : Résistance(s) et société corse 1940-1943 ».
- Table ronde internationale *Vivre l'insularité en Méditerranée*, 10 avril 2009, à l'université de Nice. Titre de l'intervention : « Une certaine idée de la Corse : Résistance et corsitude, des constructions identitaires à l'épreuve de la guerre 1940-1945 ».
- Colloque *Les débuts de la photographie dans le Bastia de la Belle époque*, 20 septembre 2008, au Centre culturel Una Volta, à Bastia. Titre de l'intervention : « Si eseguisce ogni genere di lavoro, photographes bastiais, société insulaire et images de la Corse 1943-1914 ».
- Colloque *La Mémoire des Hommes*, 1^{er} août 2006 dans le cadre du Festival européen du film et du monde rural, à Lama. Titre de l'intervention : « Scritti da u fronte, collecte de récits de poilus corses 1914-1918 ».
- Colloque *Les revues corses de l'entre-deux-guerres* du 28 juin 2006, dans le cadre de la 1^{ère} Journée de la Revue, à Bastia. Titre de l'intervention : « Corsitude, mémoire et culture coloniale dans les revues corses de l'entre-deux-guerres ».
- Colloque national *La Corse en Résistance* du 15 octobre 2003 organisé au Sénat par le Musée National de la Résistance, à Paris. Titre de l'intervention : « Les aspects identitaires de la propagande de la Résistance corse 1940-1943 ».
- Colloque international *Résistance et Libération en Corse et en Méditerranée 1940-1945*, 11 et 12 octobre 2003, à Bastia. Titre de l'intervention : « Résistance(s) et identité(s) : le cas corse 1940-1943 ».
- Colloque international *Corse-Colonies*, 19 et 20 septembre 2002, à Corte. Titre de l'intervention : « Figurà a vita à e culunie, paroles et images de militaires corses aux colonies, 1900-1939 ».

Conférences :

- Conférence *Guérilla et guerre civile en Corse pendant la guerre de Quarante ans*, 19 novembre 2015, musée de Sartène.
- Conférence *Histoire d'une exposition : Les Corses et la Grande Guerre*, 2014, Santu Petru di Tenda.
- Conférence *Les prisonniers de guerre à Cervione (1914-1918)*, 25 juillet 2014, Cervione.
- Conférence *Les internés civils au couvent de Corbara (1914-1918)*, 15 mars 2014, Corbara.
- Conférence *L'occupation italienne en Corse (1942-1943)*, 29 avril 2011, aux Scontru di San Benedettu.
- Conférence *Résistance et anthropologie : comportements résistants et résistances communautaires en Corse 1940-1943*, 24 mars 2010, Mémorial de Caen.
- Conférence *Une résistance en Alta Rocca, le cas du commandant François Pietri*, 31 octobre 2009, Bibliothèque de Levie.
- Conférence *Les fortifications de Bastia (XIV^e-XX^e siècles)*, 29 octobre 2009, société Dante Alighieri, Bastia.
- Conférence *Résistance(s) et société corse : essai d'histoire soio-culturelle 1940-1943*, 1^{er} juin 2005, Maison méditerranéenne des sciences de l'Homme, Aix-en-Provence.
- Conférence *L'historien de la Résistance corse et les archives*, 29 septembre 2003, Hôtel du département de la Corse du Sud, Ajaccio.

Commissariat d'expositions :

- *Corsica genovese, la Corse à l'époque de la république de Gênes XV^e-XVIII^e siècles*, juillet-décembre 2016, musée de Bastia.

- *Les Corses et la Grande Guerre*, juin-mars 2014, musée de la Corse, exposition labellisée par le Comité national du Centenaire de la Grande Guerre.
- *La Libération de Bastia*, octobre-décembre 2013, musée de Bastia, exposition labellisée par la Délégation à la mémoire, au Patrimoine et aux Archives du Ministère de la Défense.
- *Bastia 43, l'occupation italienne vue par les enfants (1942-1943)*, mars-mai 2012, musée de Bastia.
- *Jean-Mathieu Pekle, le sculpteur de la Corse (1868-1957)*, juin 2011-décembre 2010, musée de Bastia.
- *Visioni di Bastia, images et représentations d'une ville corse 1769-1939*, juin 2010-septembre 2010, musée de Bastia.
- *Le legs Sisco, un siècle de vie artistique corse (1829-1933)*, Centre culturel *Una volta*, Bastia.
- *Francesco Giammari, itinéraire d'un artiste corse 1908-1973*, juin 2006, péristyle du théâtre de Bastia.
- *De l'insurrection à la Libération, histoire de la Libération de la Corse, 9 septembre-4 octobre 1943*, octobre 2003, préfecture de la Haute-Corse, exposition labellisée par la Délégation à la mémoire, au Patrimoine et aux Archives du Ministère de la Défense.
- *Da a Corsica à e Culunie, les Corses dans les troupes d'Outre-Mer 1900-1940*, exposition itinérante, 2000, Bastia-Furiani-Borgo.

Interviews médias et films documentaires :

- Interview dans le documentaire *Le trésor de Rommel*, de Véronique Lhorme, 2016, 52 mn.
- Interview dans l'émission *A la recherche des trésors perdus*, sur le trésor de Rommel, 16 août 2016, RTL.
- Interview dans reportage d'actualité exposition Corsica genovese, journal télévisé régional France 3 Corse du 26 juillet 2016.
- Entretien dans *Corse-Matin* du 12 août 2016, « Corsica genovese, l'envers du décor ».
- Entretien dans *Corse-Matin* du 9 mai 2016, « La Libération de la Corse éclipse le 8 mai ».
- Entretien dans *Corse-Matin* du 28 janvier 2016, « Le musée explore le mythe romantique de Pascal Paoli ».
- Interview dans *L'invité du matin*, France bleu Radio Corse Frequenza mora, 2016, 10 mn.
- Entretien dans *Corse-Matin* du 4 octobre 2015, « 4 octobre 1943, Bastia libérée, Bastia martyrisée ».
- Entretien dans *Corse-Matin* du 23 septembre 2015, « La Corse a joué un rôle dans la Libération de l'Europe ».
- Entretien dans *Settimana* du 18 septembre 2015, « des recherches sans nombrilisme ».
- Entretien dans *Corse-Matin* du 9 septembre 2015, « Les crimes de guerre des SS en Corse ».
- Entretien dans *Corse-Matin* du 27 mai 2015, « La captivité des prisonniers de guerre corses 1939-1945 ».
- Débat plateau à l'émission *Orizonti*, mars 2015, sur l'Armée secrète arménienne de Libération de l'Arménie, 20 mn (multidiffusé).
- Interview plateau à l'émission *Par u dettu*, novembre 2014, sur « La Grande Guerre et les Corses », 20 mn (multidiffusé).
- Interview dans reportage d'actualité *Le monument aux morts de Bastia*, journal télévisé régional France 3 Corse du 11 novembre 2014.
- Débat plateau à l'émission *Via cultura*, octobre 2014, sur La guerre et les Corses, 20 mn (multidiffusé).
- Débat plateau à l'émission *Via cultura*, juin 2014, sur Les Corses et la Grande Guerre, 20 mn (multidiffusé).

- Entretien dans *Corse-Matin* du 28 mai 2014, « Corse et Grande Guerre : revisiter le mythe de la « chair à canon ».
- Interview dans le documentaire *La Corse, île des Justes*, Clémentine Campana, 2013, 52 mn.
- Interview dans Web reportage sur l'exposition « La Libération de Bastia », *Corse-Matin.com*, mis en ligne le 15 octobre 2013.
- Débat plateau à l'émission *Cuntrastu*, septembre 2013, sur L'Occupation et la Libération de la Corse, histoire et mémoire.
- Interview dans reportage d'actualité sur la Libération de la Corse, journal télévisé régional France 3 Corse du 2013.
- Débat plateau à l'émission *Orizonti*, janvier 2013, sur Les massacres d'Italiens à Aigues-Mortes en 1893, 20 mn (multidiffusé).
- Interview sur le monde ancien combattant en Corse, 25 novembre 2008, France Bleu Radio Corse Frequenza Mora.
- Interview sur La Corse au début du XXe siècle, 1^{er} novembre 2008, France Bleu Radio Corse Frequenza Mora.
- Interview dans le documentaire *L'Ebrei in Corsica*, de Jackie Poggioli, 2008, 52 mn.
- Entretien dans le documentaire *Les caprices de Mariani*, de Jean-Luc Delmon-Casanova, 2008, 52 mn.
- Interview sur le legs Sisco, 14 novembre 2007, France Bleu Radio Corse Frequenza Mora.
- Interview dans documentaire *In nomi à u statu*, de Jackie Poggioli, France 3 Corse, 2006, 52 mn.
- *Interview La Résistance en Corse*, Ghjenti de Paul Filippi et Marie-Pierre Valli, France 3 Corse, 2003, 52 mn.
- *Interview sur Les spécificités de la Résistance corse*, France Culture, émission *La Fabrique de l'Histoire* d'Emmanuel Laurentin du 20 octobre 2003.
- *Interview La Corse et l'empire colonial*, France Culture, émission *Pot au feu* de Jean Lebrun du 24 octobre 2002.