

Lacroix-Lintner Dominique

Doctorante
Histoire contemporaine
Université de Nice Sophia-Antipolis
dominique.lintner@gmail.com

Thèse en préparation : « La peinture de marine comme vecteur de l'acculturation maritime de la France au XVII^e siècle. Des peintres entretenus aux « peintres pour les vaisseaux » et aux « peintres pour les mers du Roi ».

Sous la direction de : Mme la Professeure Silvia Marzagalli

Thèmes de recherche :

- Histoire de la marine
- Histoire des Beaux-Arts (peinture)
- Histoire littéraire
- Histoire des idées
- Histoire de la société

Publications

-Carnet de l'Ecole doctorale "Histoire de l'Art et Archéologie", Paris IV Sorbonne, communication présentée le 30 mai 2011 et publiée le 28 juin 2016 : "Les peintres pour les mers de Louis XIV".

- Carnet de l'Ecole doctorale "Histoire de l'Art et Archéologie", Paris IV Sorbonne, communication présentée le 3 février 2012 et publiée le 28 juin 2016 : "Marine, Beaux-Arts et Mécénat en France au XVII^e siècle".

-Bulletin officiel du Yacht Club de France n° 359, 2016, p. 26-30 : "Un tableau de J. K. D. Van Beecq, trésor du patrimoine du Yacht Club de France : *Une navigation en Méditerranée : galère et vaisseau de France devant des côtes rocheuses*".