

CURRICULUM VITAE

Slim JEMAI

DOCTEUR EN HISTOIRE CONTEMPORAINE

Les Églantines, 34 avenue Raymond Comboul, 06000 Nice

Tél : 06 16 95 32 41

E-mail : slimjemai@gmail.com

Permis B

OBJECTIF PROFESSIONNEL

- Enseignement de l'histoire, géographie et de l'histoire de l'art
- Recherche en histoire, histoire de l'art contemporain et en patrimoine

DISTINCTIONS ACADÉMIQUES

- Décembre 2013 : **Prix Départemental de la Recherche Historique 2013** attribué par le Conseil Général des Alpes-Maritimes en récompense de la Thèse de doctorat, donnant droit à sa publication. http://www.cg06.fr/fr/homepage/actualites/actualites/?actu_id=2628

CURSUS UNIVERSITAIRE

- 2014 : **DOCTORAT en Histoire Contemporaine**, mention **Très honorable avec les félicitations du jury**, « *Les arts plastiques à Nice dans l'entre-deux-guerres : fondements et institutions* », Université de Nice Sophia Antipolis, Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine.

Membres du Jury :

Président du jury : Professeur Romain RAINERO, Université de Milan

Directeur de la thèse : Professeur Ralph SCHOR, Université de Nice

Professeur Abdessalem BEN HAMIDA, Université de Tunis

Professeur Edmond MAESTRI, Université de la Réunion

Professeur Olivier VERNIER, Université de Nice Sophia-Antipolis

Résumé de la thèse :

Les arts plastiques à Nice dans l'entre-deux-guerres se développent au sein de deux catégories d'institutions : les institutions privées et les institutions publiques. Ces deux catégories ne sont pas homogènes étant donné la variété des structures, des objectifs et des formes d'art plébiscitées au sein des institutions publiques et privées. La période étudiée s'étend de 1919, au lendemain de la Première Guerre mondiale, jusqu'au début de la Deuxième Guerre mondiale en 1939 ; elle est marquée par les conséquences de la Grande Guerre, la crise économique mondiale de 1929 et la montée des tensions

internationales au cours des années trente. Malgré l'effondrement du tourisme de luxe qui touche la ville de Nice, la cité, favorisée par une stabilité politique municipale, entreprend au cours de cette période de vastes projets de modernisation.

Pendant la Belle Époque la ville de Nice, capitale d'hiver, est surtout associée aux loisirs fastueux et distractions légères de la clientèle mondaine et aristocratique. Pendant la période de l'entre-deux-guerres, les responsables culturels de la ville, soutenus par certains responsables locaux dont en premier lieu Jean Médecin, vont essayer de donner à la ville une autre image, par le biais de la création de nouvelles institutions culturelles et artistiques publiques, dont en particulier : le Musée Masséna en 1921, le Musée des Beaux-Arts Jules Chéret en 1928, et le C.U.M. en 1933. Une fois créées, ces institutions mettent en place de nouvelles formes d'activités en espérant séduire le public local. Ces deux types d'institutions, privées et publiques, œuvrant en faveur des arts plastiques, participent à l'enrichissement culturel de la ville de Nice dans l'entre-deux-guerres.

- 2013 : **MASTER 2 Recherche en Ethnologie, *Changement politique, pouvoir et production culturelle***. Mention Assez Bien. Soutenance du mémoire de Master : « *L'enjeu culturel et économique du patrimoine berbère du Sud-est tunisien et l'émergence de l'identité Amazigh dans le contexte postrévolutionnaire en Tunisie* », sous la direction du Professeur Jean-Yves Boursier, Université de Nice Sophia Antipolis. L.I.R.C.E.S.
- 2002 : **MASTER 2 Recherche en Histoire, *Méditerranée : expansions, modèles et transferts***. Mention Assez bien. Soutenance du mémoire de Master : « *La vie artistique à Nice dans l'entre-deux-guerres* », sous la direction du Professeur Ralph Schor, Université de Nice Sophia Antipolis. Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine.
- 2001 : **Maîtrise en Histoire**. Mention Assez bien. Soutenance du mémoire de Maîtrise : « *L'Europe dans les années vingt : 1919-1929* », Sous la direction du Professeur M'heidi Jadâan, Université de Nouakchott, Mauritanie.
- 2000 : **Licence en Histoire**, Université de Nouakchott, Mauritanie
- 1999 : **D.E.U.G. en Histoire**, Université de Nouakchott, Mauritanie

PUBLICATIONS

- 2014 : Publication en cours de la thèse de Doctorat : « ***Les arts plastiques à Nice dans l'entre-deux-guerres : fondements et institutions*** ».
- Mars 2014 : JEMAI Slim, ***La Société des Beaux-Arts de Nice dans l'entre-deux-guerres : une institution privée vouée aux arts plastiques***, in *Recherches Régionales Alpes-Maritimes*, N°205-n°2014.
http://www.cg06.fr/cms/cg06/upload/decouvrir-les-am/fr/files/recherchesregionales205_6.pdf
- Mars 2014 : JEMAI Slim, ***Les arts plastiques au Cercle L'Artistique dans les années folles (1919 – 1929)***, in *Recherches Régionales Alpes-Maritimes*, N°205-2014.
http://www.cg06.fr/cms/cg06/upload/decouvrir-les-am/fr/files/recherchesregionales205_5.pdf

• Juin 2012 : JEMAI Slim, *L'École Nationale d'Art Décoratif de Nice pendant l'entre-deux-guerres*, in *Recherches Régionales Alpes-Maritimes*, N°201-2012.

<http://www.cg06.fr/cms/cg06/upload/decouvrir-les-am/fr/files/recherchesregionales201-05.pdf>

• Décembre 2009 : JEMAI Slim, *Le Centre Universitaire Méditerranéen entre 1933 et 1939 : de la création à la veille de la Seconde Guerre mondiale*, in *Revue Tunisienne des Affaires Sociales*, N° 136-2009.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- 2006 – 2014 : Employé contractuel au service de **l'accueil et de l'hébergement des étudiants**, dans les résidences universitaires du **C.R.O.U.S. de Nice**.
- 2008 – 2014 : Caissier et agent d'accueil avec Interparking, site Ruhl-Méridien à Nice.
- 2004 - 2005 : **Négociant Associé** avec **M.J.B. Engineering**, S.A.R.L spécialisée dans le transfert des technologies de l'environnement, La Rochelle.
- 2002 – 2003 : **Enseignant d'histoire et de géographie**, lycée « Khawarazmi », Gabès, Tunisie.
- 2000 - 2001 : Service export avec S.A. **Agro-Pêche**, Nouakchott, Mauritanie.
- 1998 – 1999 : Soutien scolaire pour des collégiens français, Nouakchott, Mauritanie.

FORMATIONS DIVERSES

- Formation supérieure en **Commerce International**, C.N.A.M. de Nice : Géographie et économie du commerce international. Environnement international et gestion des positions de change. Financement des opérations internationales. Salle des marchés et moyens de couverture. Concepts, études et stratégie marketing (2005 – 2006).
- Diplôme de formation en **Micro-informatique** : Windows et Microsoft Office, **Centre Culturel Français de l'Ambassade de France** à Nouakchott
- Formations en **Secourisme** et incendie : premiers secours, prévention et intervention.
- Formation en gestion de risque et des situations difficiles avec personnes agressives.
- Habilitation électrique du personnel non électricien (BOV / BTA) : prévention et intervention.

Langues lues, écrites et parlées

Français / Arabe : Bilingue

Anglais : Intermédiaire

Loisirs

- Plongée sous-marine au G.N.P.U. de Nice
- Ceinture noire en judo